



N° 38

tintin

12 F • 24^e ANNÉE • CANADA 25CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

DUEL SANS MERCI
POUR
TOUNGA!



plongez-vous dans un
délire de cacahuètes

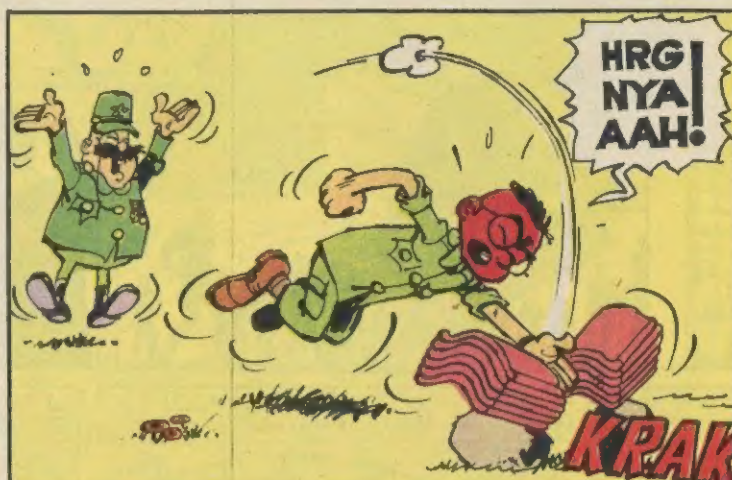
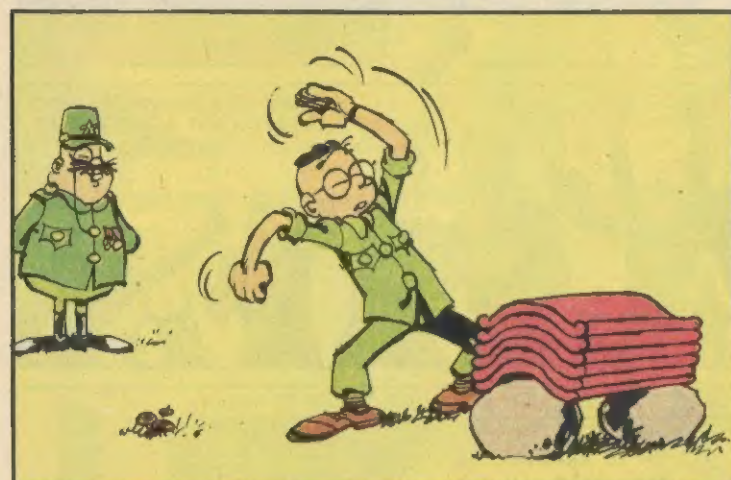
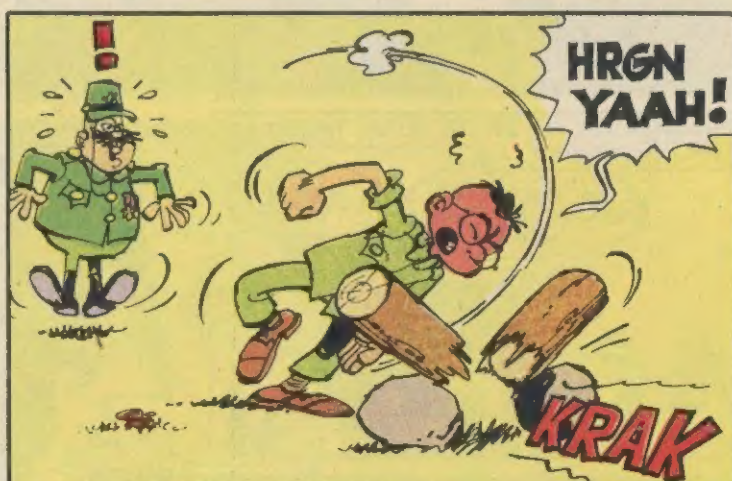
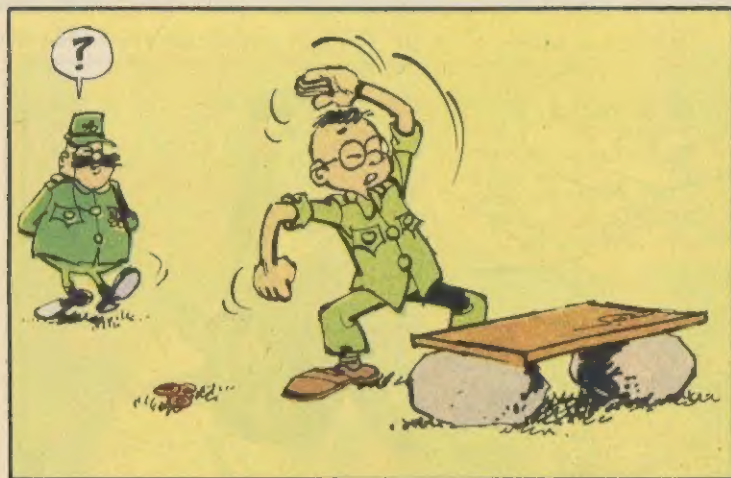
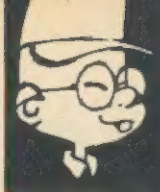


NOUVEAU

5 F

De fraîches cacahuètes grillées,
du caramel et du nougat,
le tout enrobé de chocolat au lait.

les cacahuètes c'est chouette, dans du chocolat c'est extra.





VINCENT LARCHER

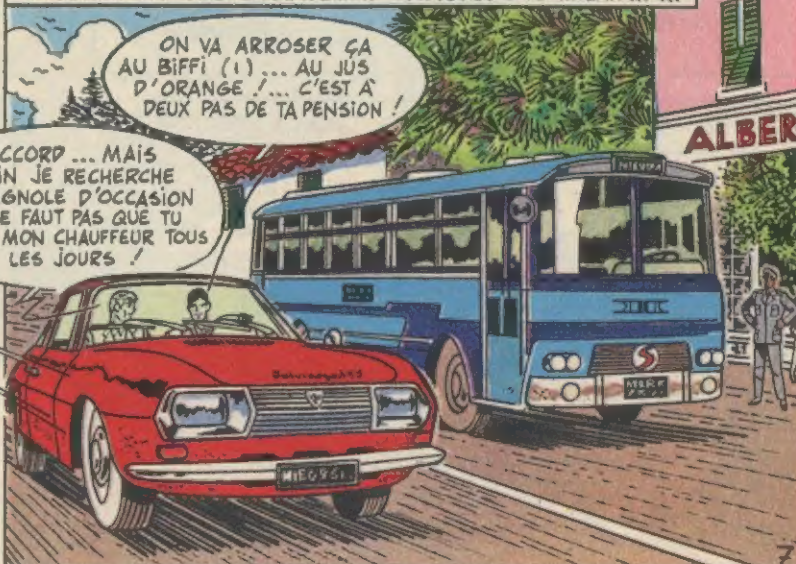
Vincent a sauvé la vie de Toni, un photographe qui filait Vittorio



TROIS HEURES PLUS TARD, QUI PAR "PULLMAN", QUI PAR SES PROPRES MOYENS, LES JOUEURS REGAGNENT MILAN ...

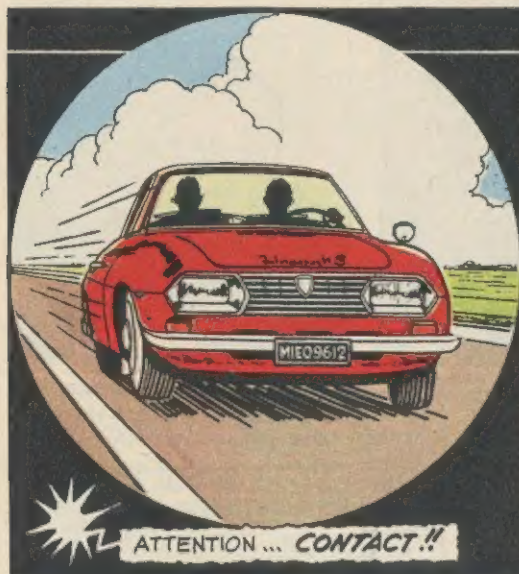
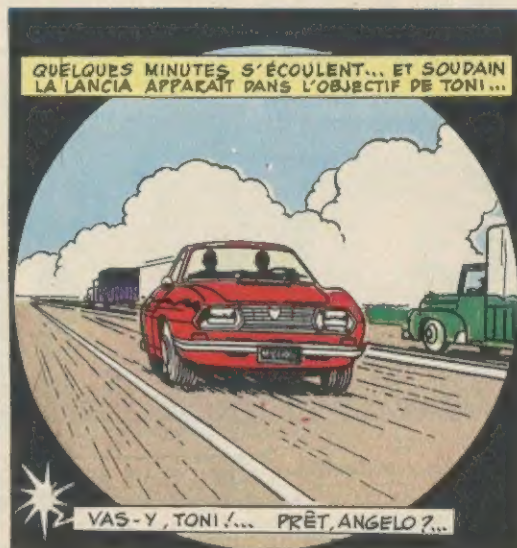


LA FULVIASPORT GAGNE RAPIDEMENT L'AUTOROUTE DE MILAN ...

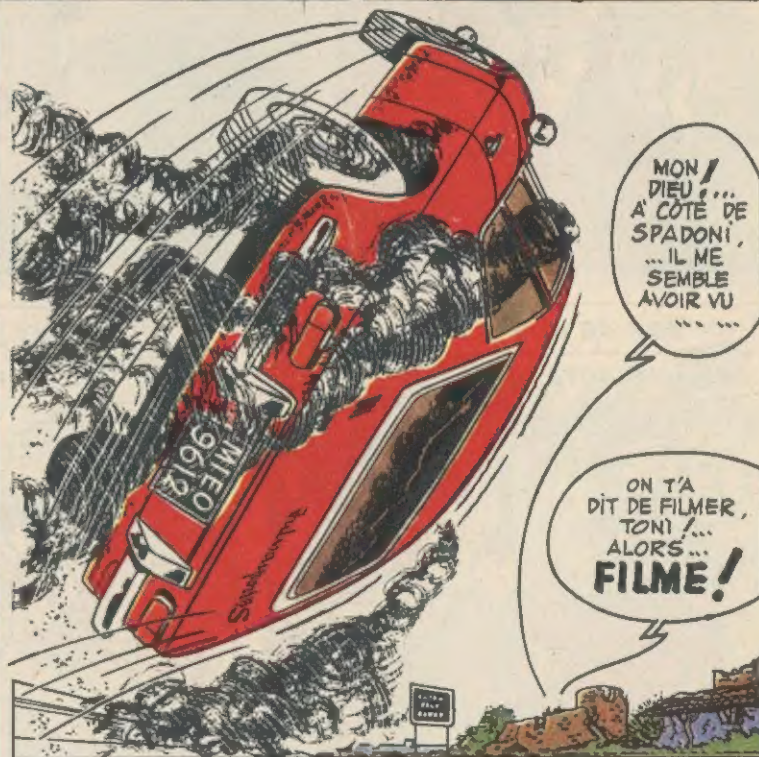


(1) CÉLÈBRE CAFÉ DU CENTRE DE MILAN ...

Spadoni. Le père de celui-ci, un physicien, est l'objet de menaces.



EN VAIN !... AUCUN DES DEUX HOMMES NE PEUT PLUS ÉVITER L'EMBARDEE... L'ACCIDENT A 160 A L'HEURE !...





AVEC DOG BULL
ET KID ORDINN

Dog Bull a instauré le système du troc à Wood-City.



TRUQUE DU SHERIF

par **TIBET**

d'après un scénario de
A.P. DUCHATEAU

Tout le monde a déposé son argent à la banque.



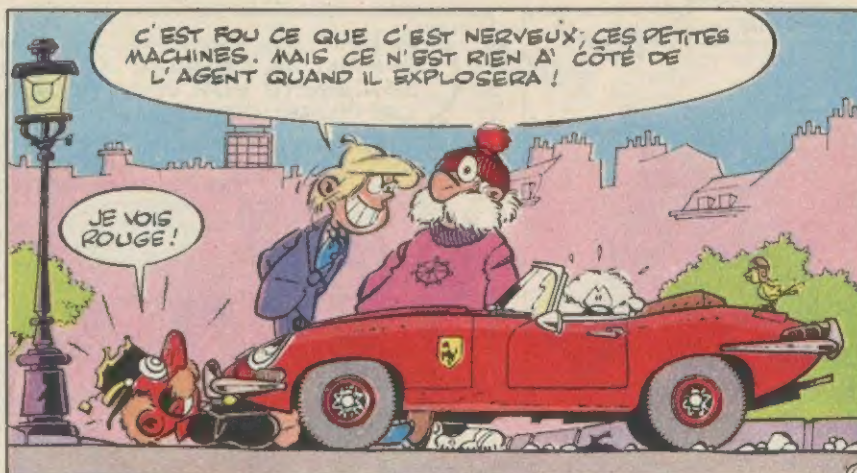
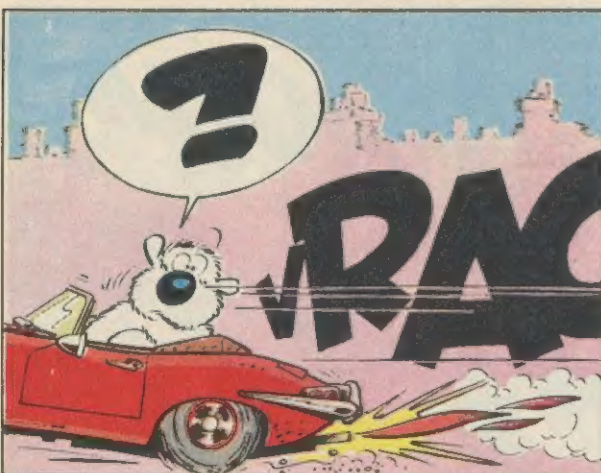
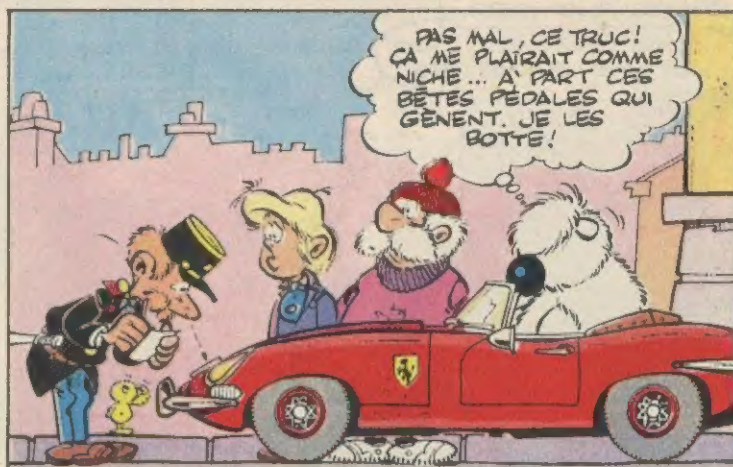
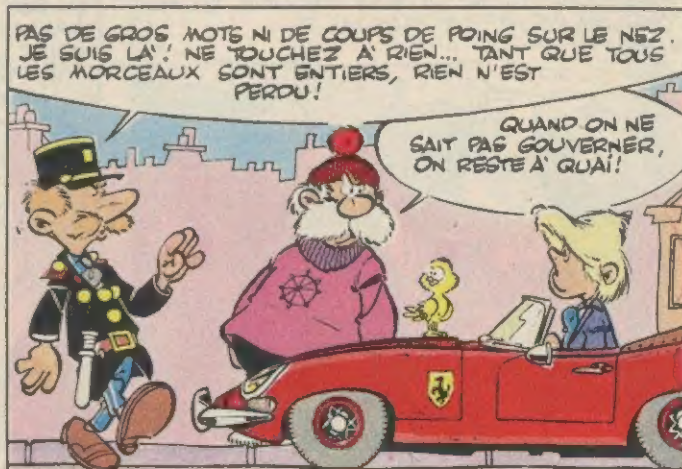
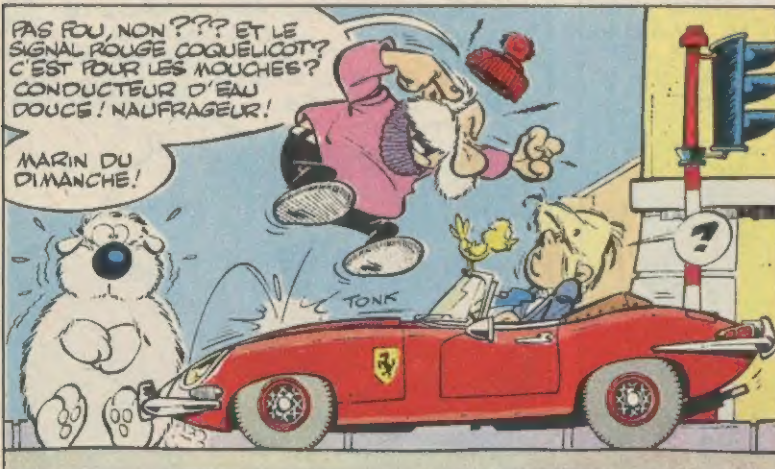
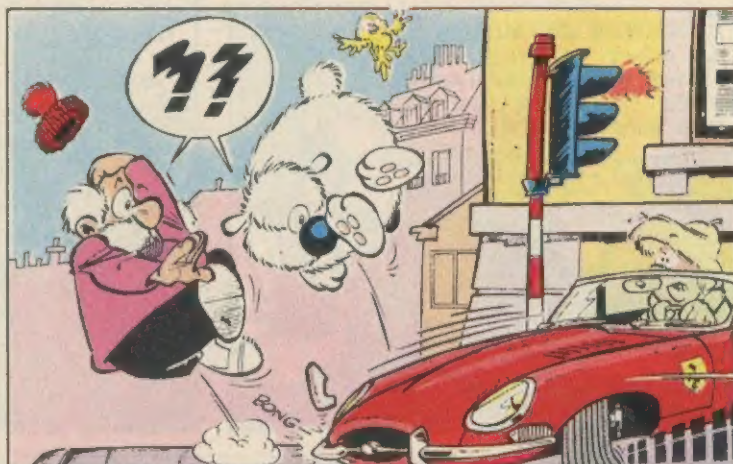
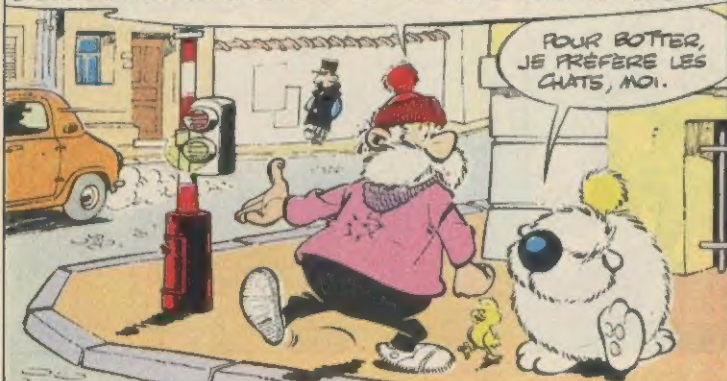


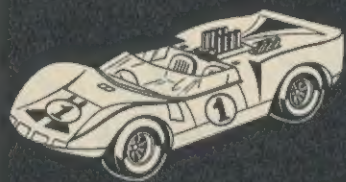
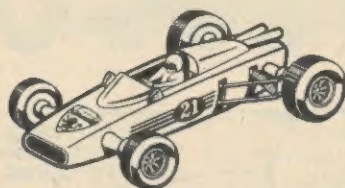
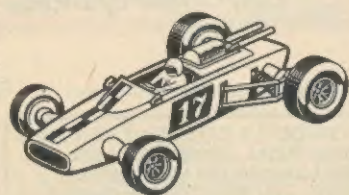
CUBITUS

par DUPA.



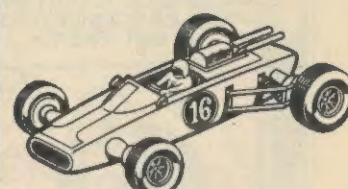
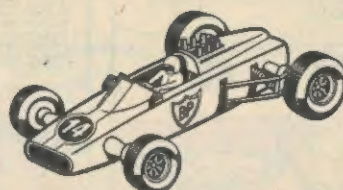
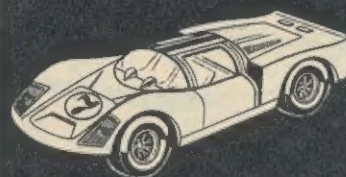
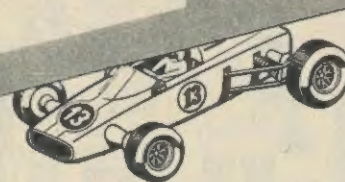
LE SIGNAL LUMINEUX EST VERT POMME POUR LES PIÉTONS. ALLONS-Y: ON PEUT TRAVERSER! RESPECTER LE CODE, C'EST BOTTER MORALEMENT LE DERRIÈRE DE L'IMPRUDENCE!





OFFRE
SPECIALE

ZIP



SENSATIONNEL !!!

Une collection de 24 mini-bolides GT et Formule 1
offerte par

ZIP

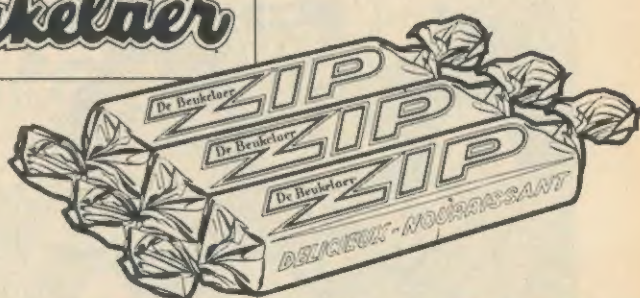
De Beukelaer

Renseignements dans les emballages ZIP

3 PIECES ➡ ➡ ➡ ➡

que tu trouveras chez tous les épiciers.

(Offre limitée jusqu'à épuisement du stock)





LUC ORIENT

Par EDDY PAAPE/GREG

La base des rebelles a été localisée par Sectan

ATTENDRE ! ATTENDRE !
VOUS N'AVEZ QUE CE MOT-LÀ
À LA BOUCHE, ARGOS-DE-LA
TERRE... JE NE COMPRENDS PAS !

TOUT CE QUE JE VOUS DEMANDE,
C'EST D'EMPECHER LES REBELLES
DE LEVER LE CAMP, SECTAN !

LA RÉGION QU'ILS OCCUPENT EST PRO-
PICE À MON PLAN. ASSIÉGEZ-LES,
MAIS SANS LANCER DE VÉRITABLE
OFFENSIVE. J'AI BESOIN DE QUEL-
QUES JOURS SEULEMENT... AH ! AH ! AH !

ALORS, MON AMI ?
VOUS AVEZ PU SUIVRE
TOUTES MES IN-
STRUCTIONS ?

OUI... CE PLAN NE RES-
SEMBLE À RIEN DE CE QUE
NOUS CONNAISSONS SUR TE-
RANGO, MAIS J'AI RÉALISÉ
EXACTEMENT CE QUE
VOUS DEMANDIEZ...

CES PRIMITIFS...
QUELLE SUPÉRIORITÉ
PEUVENT-ILS AVOIR SUR
VOS ADVERSAIRES ?
MES TROUPES PÉLITE
SERAIENT PLUS
EFFICACES, ARGOS...

MAIS ELLES SERAIENT DÉCIMÉES
AVANT LA FIN DE LA BATAILLE. JE
CONNAIS KALA : IL DOIT AVOIR PRÉVU
TOUTES LES FORMES D'ATTAQUE,
IL EST PRÊT !

... PRÊT À TOUT, SAUF À CE QUE
JE LUI RÉSERVE !... VOYONS,
CECI DEVRAIT... OUI...

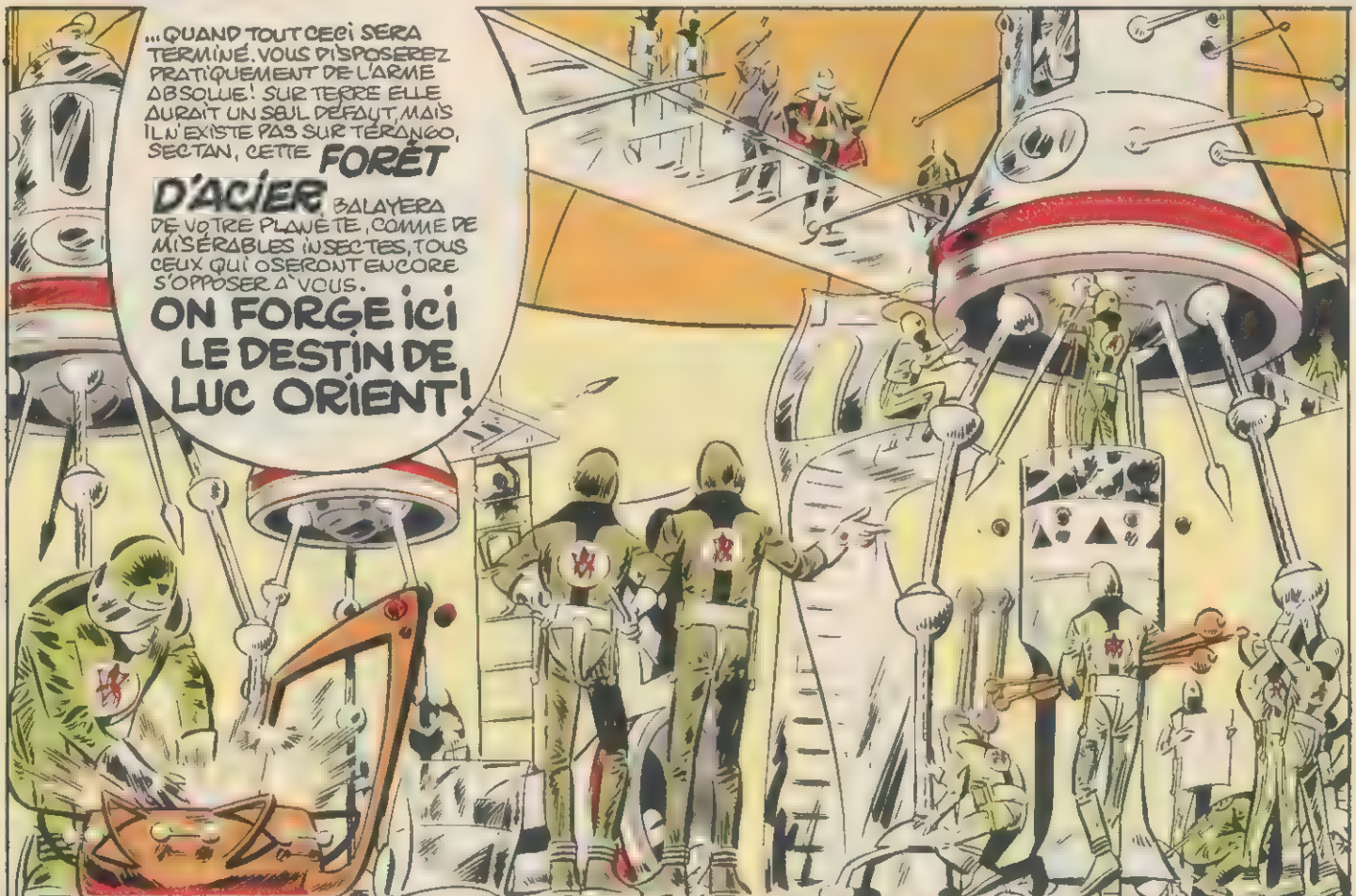
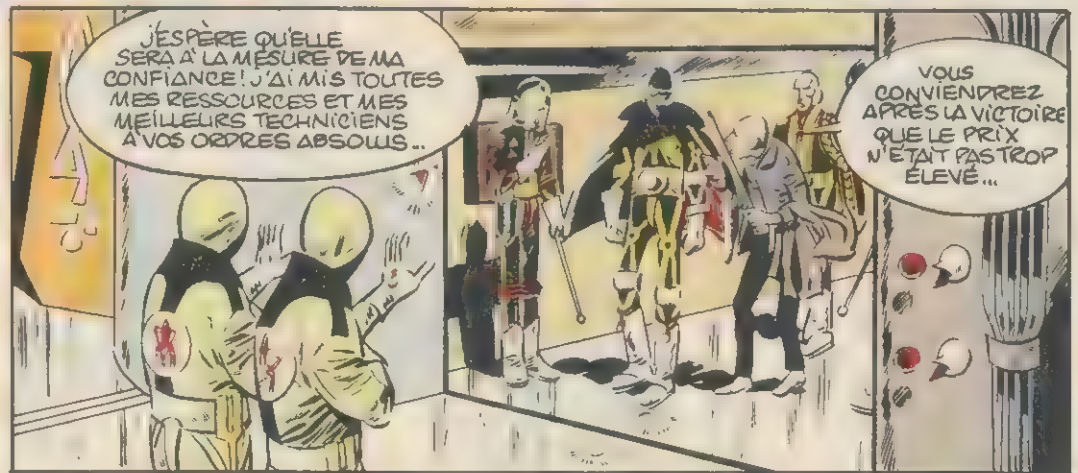
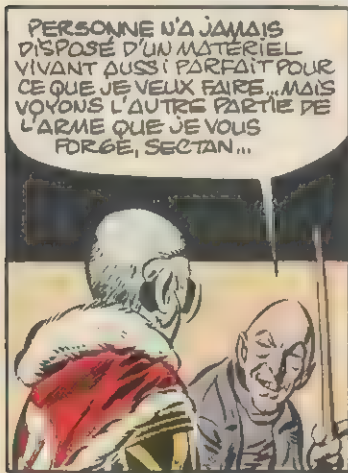
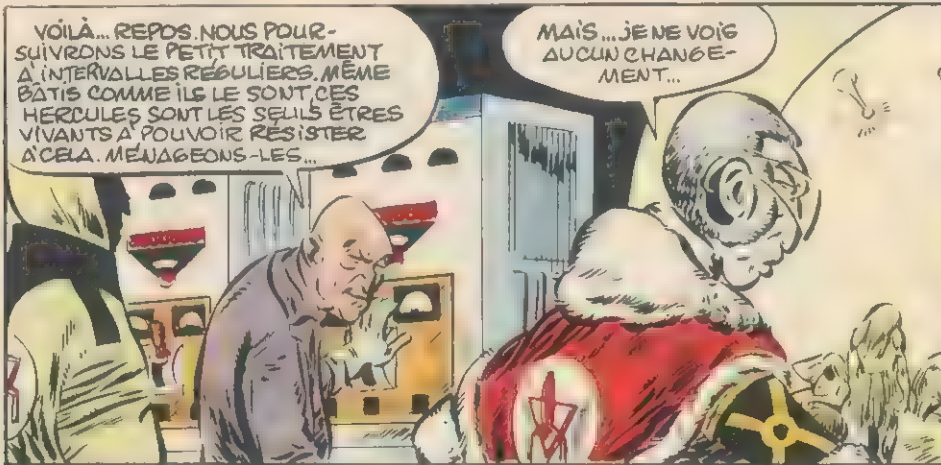
OBSERVEZ À TRAVERS LE HUBLOT...
IL EST SPÉCIALEMENT TRAITÉ POUR
FILTRER LES RADIATIONS QUE JE
VAIS ENVOYER DANS LA "CAGE"...
LES RADIATIONS QUI VONT FAIRE DE
CES BRUTES...



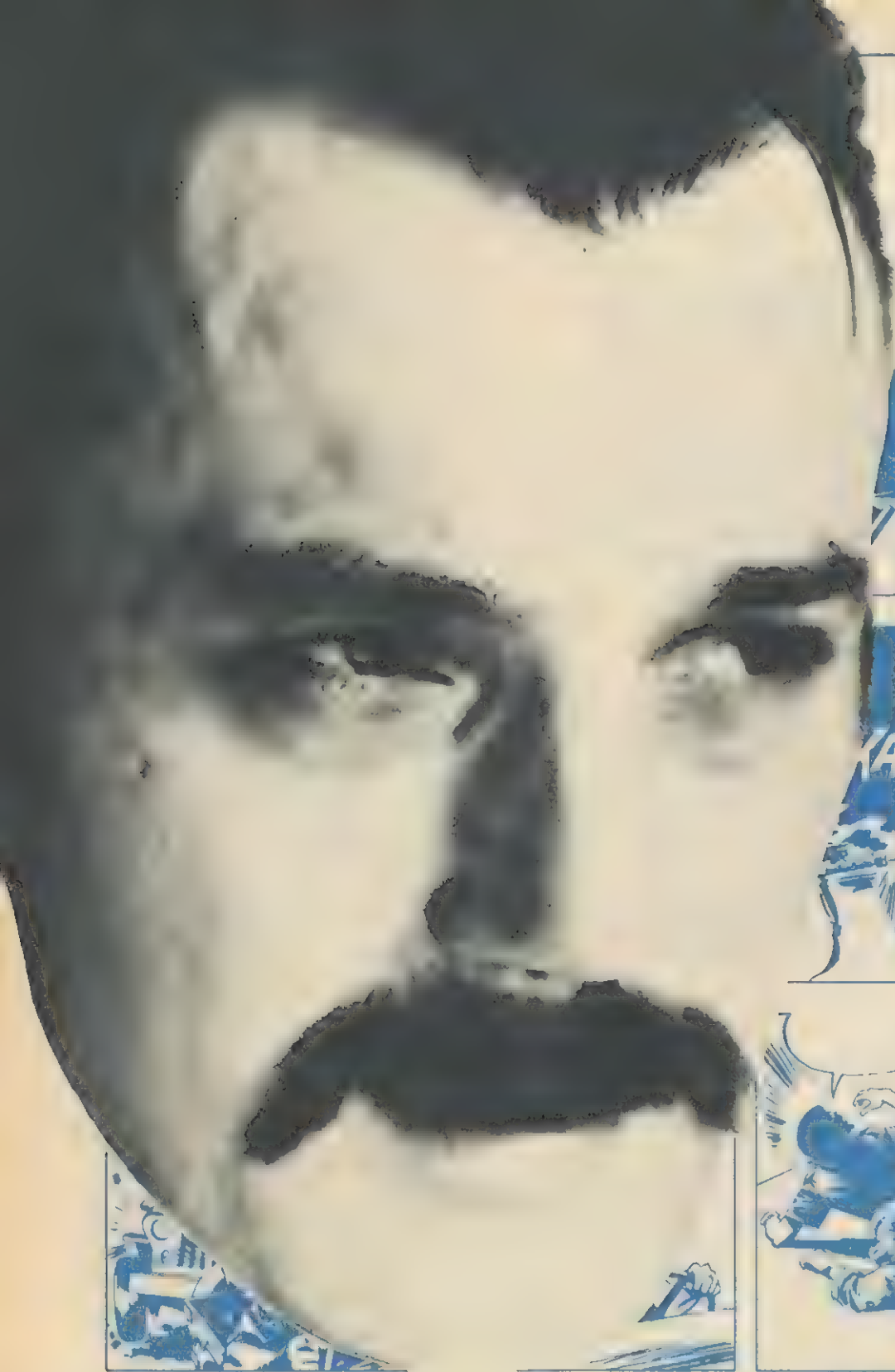
... LES PLUS FOR-
MIDABLES ET INVIN-
CIBLES MACHINES
À DÉTRUIRE QU'ON
AIT JAMAIS OSÉ
RÊVER !!!

La forêt d'Acier

et Argos prépare sa vengeance qu'il annonce terrible



A SUIVRE



Avec BRUNO BRAZIL chez

WILLIAM VANCE

Au premier abord, il a l'air triste. On ne sait pas pourquoi, et lui non plus.

— C'est peut-être la moustache... dit-il comme en s'excusant, l'œil battu. Et comme l'idée l'amuse, il rit : immédiatement, l'œil plissé, le nez joyeux, William Vance devient l'optimisme incarné. Puis, il redevient sérieux pour répondre à l'interview, et le voilà lointain, mélancolique, fatigué... Pour s'animer de nouveau l'instant d'après.

A lui tout seul, il fait penser une seconde au joyeux Gaucho Morales de « Bruno Brazil », puis à tous les desperados de « westerns » qui, l'épaule basse, chevauchent dans les déserts...

— Le Western, j'aime bien, dit William Vance. J'ai un nom qui semble fait pour ça. Et je m'appelle vraiment « William », ce n'est pas un pseudonyme de circonstance. Avant « Brazil », j'ai réalisé plusieurs épisodes de « Ringo », qui était une histoire de cow-boys très documentée. Trop, peut-être : j'en oubliais parfois l'action. Moi, quand on m'offre une diligence de la « Wells Fargo » ou un uniforme sudiste à dessiner, je ne pense plus qu'à ça. Il faut vous dire qu'avant de faire de la bande dessinée, je travaillais dans la publicité. Pas les affiches « à effet », les choses psychédéliques : non, moi, j'étais le gars qui dessine « le produit » avec exactitude, qui peint un savon plus vrai que le vrai savon, ou qui parvient à donner faim en représentant une côtelette. C'est intéressant, mais ça lasse. Alors, je me suis présenté dans les rédactions de revues pour jeunes...

— Et on vous a donné des cow-boys à dessiner...

— Non, de la publicité. C'était mon exactitude qui avait plu. J'ai fait mes premières armes comme ça, et puis j'ai insisté pour obtenir du scénario à illustrer...

— Alors, les cow-boys...

— Non. Des « histoires vraies », à cause de mon exactitude.

— Mais enfin, les cow-boys...

— J'y suis venu par le biais : dans les « histoires vraies » disponibles, il y avait quelques biographies de grands Américains ayant vécu dans les années 1880... J'ai un peu poussé dans cette direction, et on a fini par me laisser faire

parce que je prenais l'air malheureux. Ça aide !

— Et aujourd'hui ?

— Plus de problème. J'ai fait mes cow-boys, je suis guéri. Et je me partage allègrement entre les commandos de Bruno Brazil et les aventures dessinées de Bob Morane, d'après l'œuvre de Henri Vernes. Maintenant, mon vrai problème c'est d'arriver de temps à autre à respirer, je travaille six jours et demi sur sept, en me levant avec le soleil, et le programme des mois à venir ne laisse prévoir aucun changement.

Il baisse le nez et la moustache, résigné. Puis il relève le tout, animé :

— Et on a une bonne idée pour la prochaine histoire, j'ai fait des tas de croquis, ça va être bien.

— C'est un point commun à la plupart des dessinateurs. Accumulez devant eux du papier blanc, imposez-leur un « planning » de parution, et les voilà protestant que leur vie est un bagne et la profession, un calvaire. Retirez-leur le papier et la commande : vous n'observerez aucun changement, ils se mettent aussitôt à préparer de nouvelles images, des héros inédits, des histoires encore plus détaillées...

— C'est vrai. Je ne connais pas de col-



lègue qui, après quinze malheureux jours de vacances, ne se sente l'irrépressible besoin de retourner à la planche à dessin. C'est une démangeaison. Et puis, nous sommes comme les pianistes : quand on s'arrête de faire des gammes entre les concerts, la fausse note n'est pas loin. Un dessinateur, c'est fait pour dessiner.

— Oui mais il faut tout de même parfois se changer les idées. Comment y pourvoyez-vous, William Vance ?

— Je n'ai pas de méthode particulière, je ne suis organisé que dans mon travail, tout le reste est de l'improvisation. Je voyage un peu, à bord de ma Taurus 17 M : la France dans les coins, et puis l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne, en famille. Au fait, je vous signale que je suis marié, papa d'une petite Patricia et d'un tout récent petit Eric. Et que mon assistant, c'est aussi mon beau-frère.

— Lectures ? Spectacles ?...

— Sans complication : tout ce qui m'apporte le dépaysement, l'aventure par l'imagination. Beaucoup de livres et de films à sujets historiques. Et puis Hemingway, Slaughter... Et de la Science-Fiction, encore un dada.

— ... Que vous retrouvez dans la bande dessinée...

— Oui, Bob Morane a vécu plusieurs aventures de ce type, imaginées par Henri Vernes, et que j'ai dessinées. Chez les autres, j'aime bien Luc Orient. Et puis Bernard Prince, qui est un peu cousin de Bruno Brazil, à sa façon. Et de toute manière, n'importe quelle histoire dessinée me plaît, pourvu qu'elle soit originale et bien illustrée. Ce n'est pas le choix qui manque.

Sur ces mots, William Vance a un grand sourire gourmand. Puis il regarde sa montre, sursaute, et s'excuse : il a beaucoup de travail, si on veut bien lui permettre... Et, l'air tout triste, il se précipite vers son atelier, le crayon déjà frémissant... Si la bande dessinée n'avait pas existé, je crois bien que c'est William Vance qui l'aurait inventée : il y a des gens prédestinés...

Prochain article :

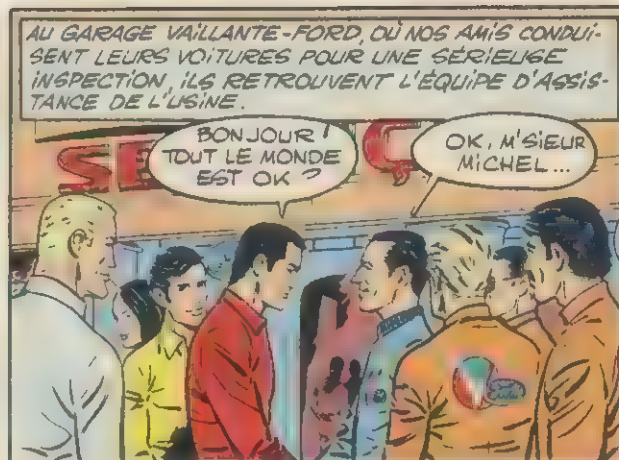
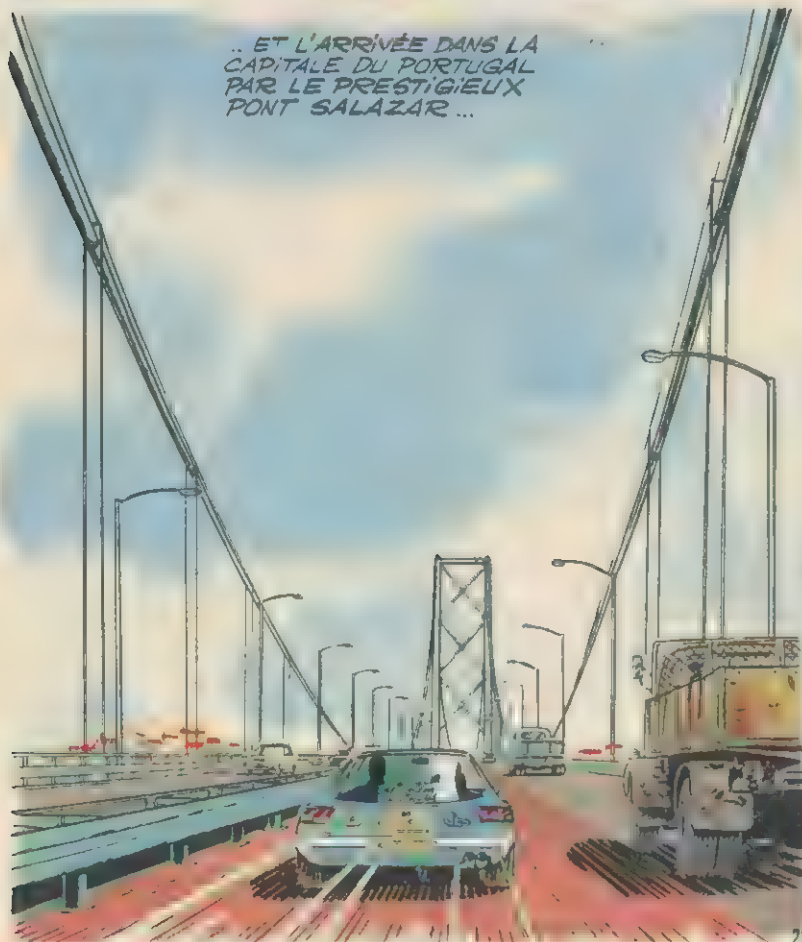
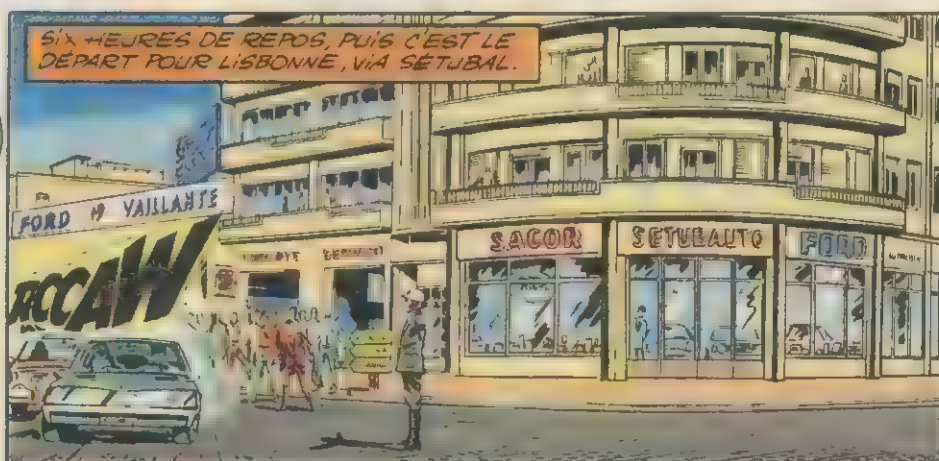
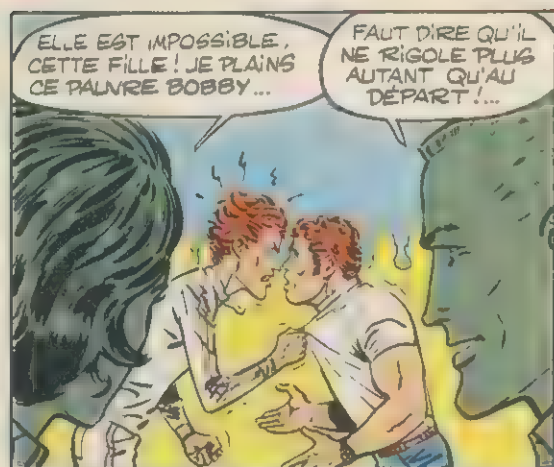
Pince-Sans-Rire : une profession
... pour HUBUC.

MICHEL VAILLANT

par jean graton



L'étape préliminaire du rallye de la TAP est gagnée



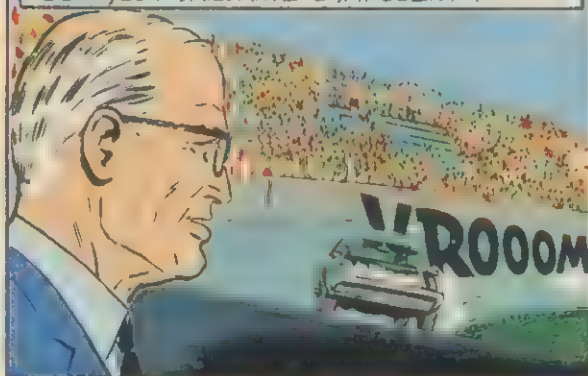


5 filles dans la course

par Nicole suivie de Betty qui se voit menacée de pénalités

ESTADIO JOSÉ DE ALVALADE. DEUXIÈME ÉTAPE SPÉCIALE... VRAIMENT TRÈS SPÉCIALE SE COURANT SUR UN VELODROME DONT LE REVÊTEMENT TRÈS DUR VA SOUMETTRE LES CARROSSERIES À RUDE ÉPREUVE. 5 KILOMÈTRES À COUVRIR. AU DÉPART, DEUX VOITURES À LA FOIS, UNE DANG CHAQUE LIGNE DROITE COMME POUR UNE COURSE POURSUITE. CE COUP-CI, LES HOMMES PILOTENT.

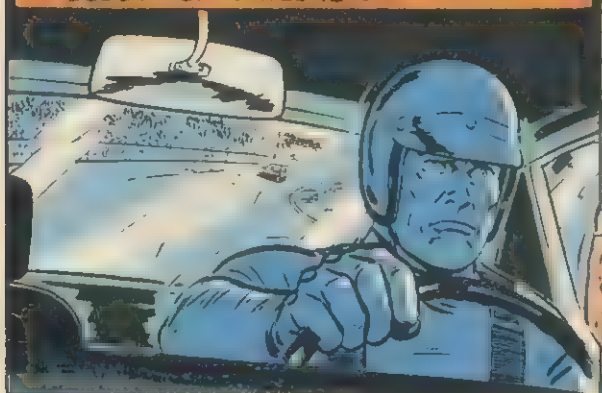
ET SOUS LE REGARD INTÉRESSÉ DE MONSIEUR VAZ PINTO, VICE-PREMIER MINISTRE DU PORTUGAL, LES VAILLANTES S'IMPOSENT !



LE DUEL STEVE - BOBBY SUSCITE L'ENTHOUSIASME DE LA FOULE, CAR BOBBY "TERROR" KID N'EST TOUT DE MÊME PAS N'IMPORTE QUI !



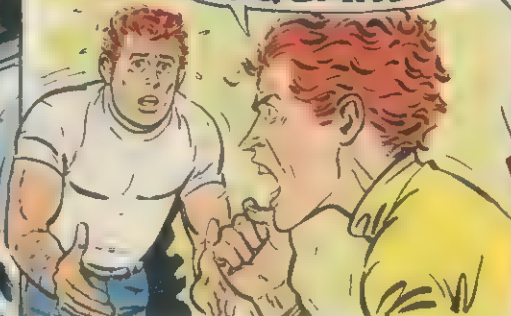
MAIS LA CLASSE DE STEVE FAIT LA DIFFÉRENCE ET BOBBY DOIT S'INCLINER



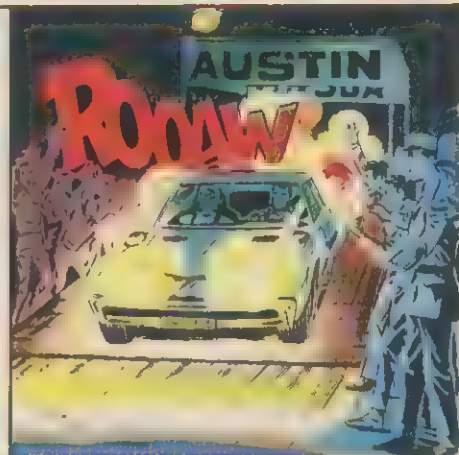
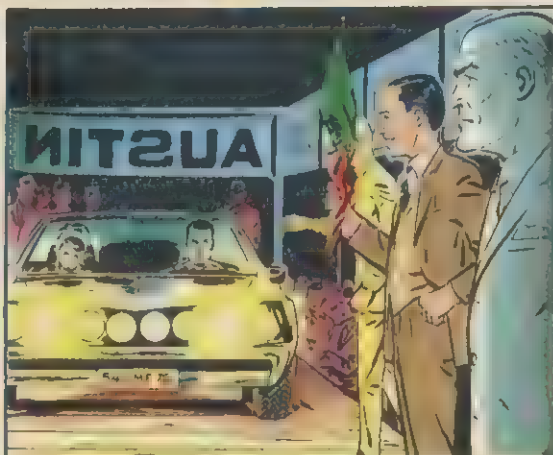
MAIS, COUSINE, JE ...

MINABLE ! TOQUARD !

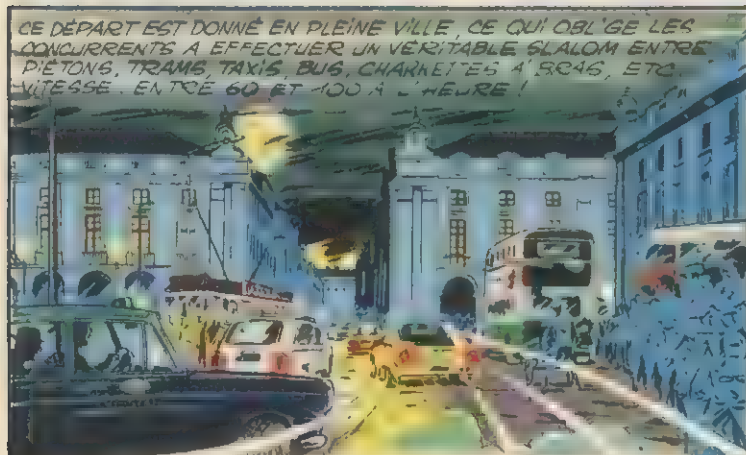
QUANT À TOI, STEVE, TU NE PERDS RIEN POUR ATTENDRE ! JE T'AURA ! JE T'AURA !



ET NOUS VOICI ARRIVÉS AUX ÉPREUVES SPÉCIALES SUR ROUTE. C'EST LE SOIR MÊME, À 20 HEURES, QUE VA AVOIR LIEU LE DÉPART DE LISBONNE EN DIRECTION DE SINTRA. LES VOITURES ONT ÉTÉ DE NOUVEAU EXAMINÉES APRÈS LEUR COURSE SUR LA TÔLE ONDULÉE DU VELODROME. ET APRÈS UN SOLIDE REPAS, LES CONCURRENTS SE PRÉSENTENT AU DÉPART, DONNÉ DE MINUTE EN MINUTE PAR LE DOCTEUR NAZARETH, DIRECTEUR DES RELATIONS PUBLIQUES DE LA TAP, ET EN PRÉSENCE DE MONSIEUR MENDES BARBOSA, PRÉSIDENT DE LA COMPAGNIE.



CE DÉPART EST DONNÉ EN PLEINE VILLE, CE QUI OBLIGE LES CONCURRENTS À EFFECTUER UN VÉRITABLE SLALOM ENTRE PIÉTONS, TRAMS, TAXIS, BUS, CHARRIÈRES À SOUS, ETC. VITESSE : ENTRE 60 ET 100 À L'HEURE !



C'EST DU DÉLIRE ! ON SE CROIRAIT À UN MATCH DE BENFICA ! ENTRE DEUX RANGÉES DE SPECTATEURS DÉCHAÎNÉS, HURLANT. LES VOITURES SONT CANALISÉES JUSQU'À LA SORTIE DE LA VILLE. VITESSE : ENTRE 100 ET 140 À L'HEURE !



..ET, ENFIN, TOUT VA VRAIMENT COMMENCER !

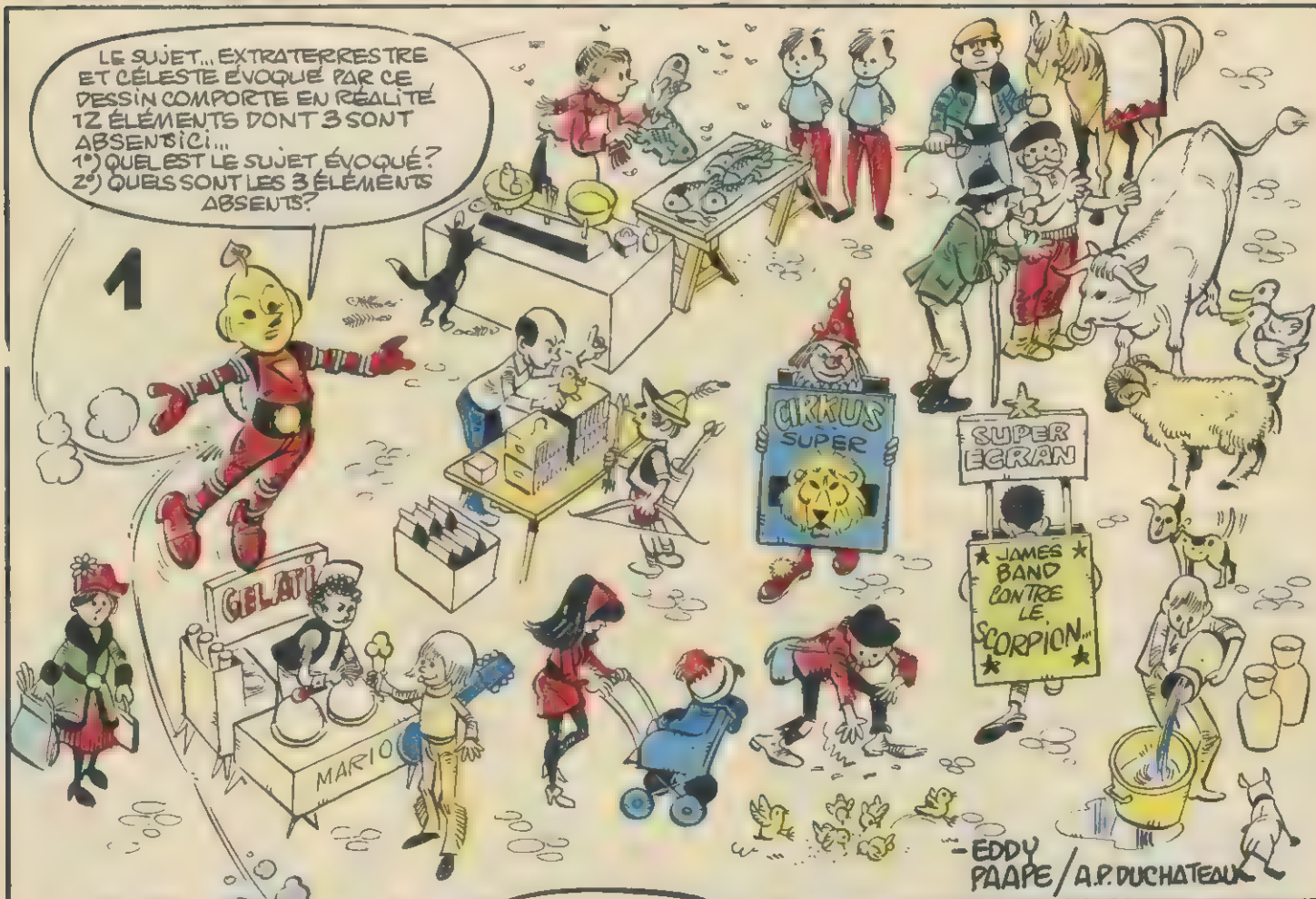
A SUIVRE

VOULEZ-VOUS JOUER AVEC TOAN?

LE SUJET... EXTRATERRESTRE ET CÉLESTE ÉVOQUÉ PAR CE DESSIN COMPORTE EN RÉALITÉ 12 ÉLÉMENTS DONT 3 SONT ABSENTS ICI...

1°) QUEL EST LE SUJET ÉVOQUÉ?
2°) QUELS SONT LES 3 ÉLÉMENTS ABSENTS?

1



- EDDY PAAPE / A.P. DUCHATEL

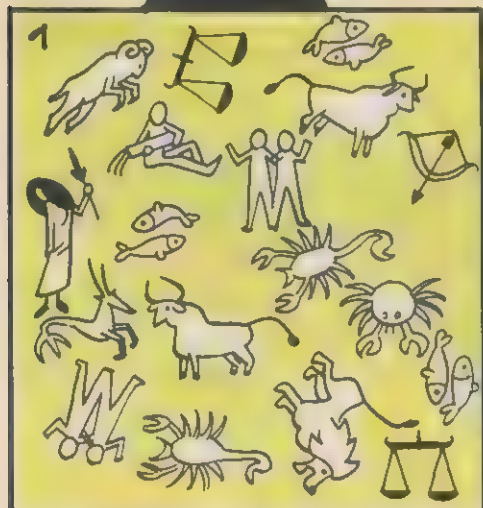
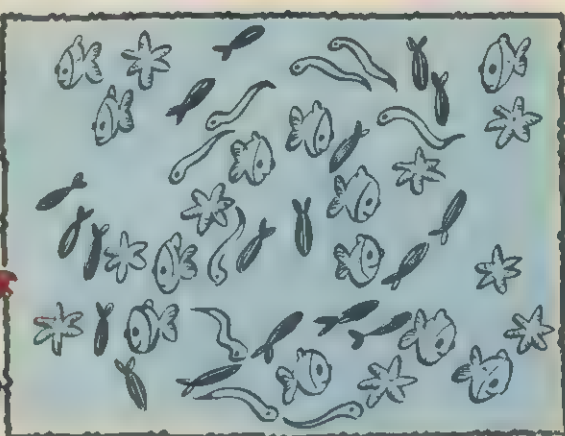
COMMENT PARTAGER CET ÉTANG DE FAÇON À CE QUE MES AMIS MOAH, SOAH ET VOTRE SERVITEUR DISPOSENT DE SURFACES ÉGALES CONTENANT LE MÊME NOMBRE DE POISSONS, DE CHAQUE SORTE ?

EN 1 MINUTE, TROUVEZ LES DIFFÉRENCES ENTRE LE 1^{er} ET LE 2^{ème} TABLEAU ?

2

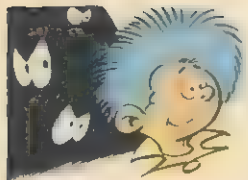


3



4 MOI
SICIE
FS-IT
\EKSFL





TOUTOUFFU

PAR
J.M. BROUVÈRE

CHAPITRE 6.

L'ANNONCEUR DE CATASTROPHE

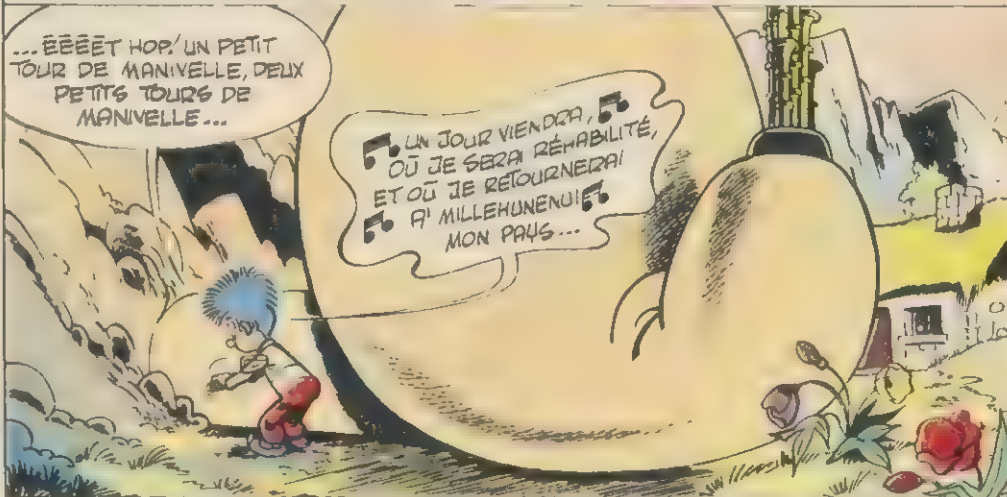
RÉSUMÉ:

L'ABOMINABLE BOUPLUNDIRKENOIR
ET SON COMPLICE FOZENZYME
ONT ESSAYÉ DE NUIRE AU BONHEUR
QUI RÉGNE EN PERMANENCE A'
FLANC-DORÉ EN S'ATTAQUANT
A' LA CORNEMUSE MAGIQUE...

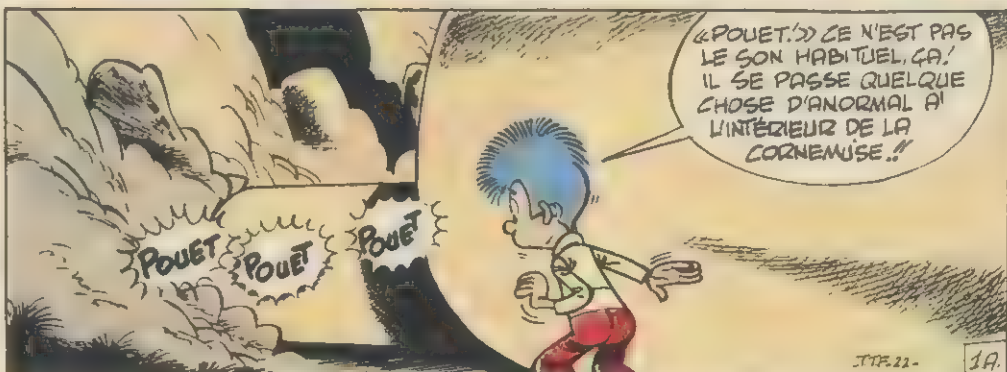
... EN VAIN, PUISQUE VOICI LE DJINN TOUTOUFFU QUI, COMME TOUTS LES JOURS A' L'AUBE,
FAIT SON PETIT TOUR DE MANIVELLE GRÂCE AUQUEL LA MONTAGNE DES GRANDS-VENTS
ENVOIE DANS LA CORNEMUSE L'AIR NÉCESSAIRE A' LA MISE EN MARCHÉ...

... ÉÉÉÉ HOP! UN PETIT
TOUR DE MANIVELLE, DEUX
PETITS TOURS DE
MANIVELLE...

UN JOUR VIENDRA,
OÙ JE SERAI RÉHABILITÉ,
ET OÙ JE RETOURNERAI
A' MILLEHUNENUI!
MON PAYS...



CE TRAITREY VOLATILE DE
FOZENZYME N'EST PAS A'
L'HORIZON?... NON! DONC PAS
D'ENNUI POSSIBLE!
EN AVANT POUR LA
DOUCE MUSIQUE!!



«POUET.» CE N'EST PAS
LE SON HABITUEL, ÇA!
IL SE PASSE QUELQUE
CHOSE D'ANORMAL A'
L'INTÉRIEUR DE LA
CORNEMUSE!!

JTF 21- 1A



POUET!

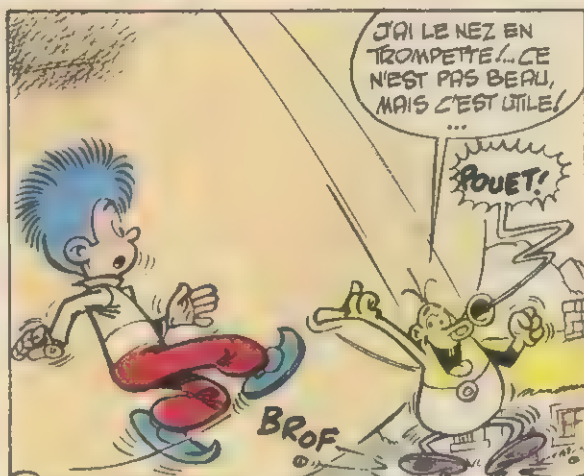
D'OÙ SORT-IL
CELUI-LÀ?



J'AI LE NEZ EN
TROMPETTE... CE
N'EST PAS BEAU,
MAIS C'EST UTILE!

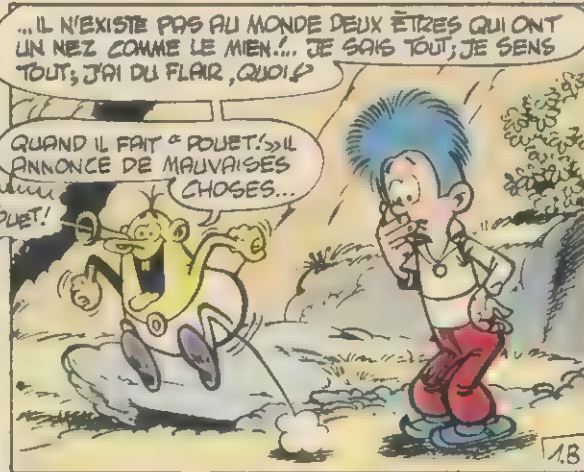
POUET!

BROF

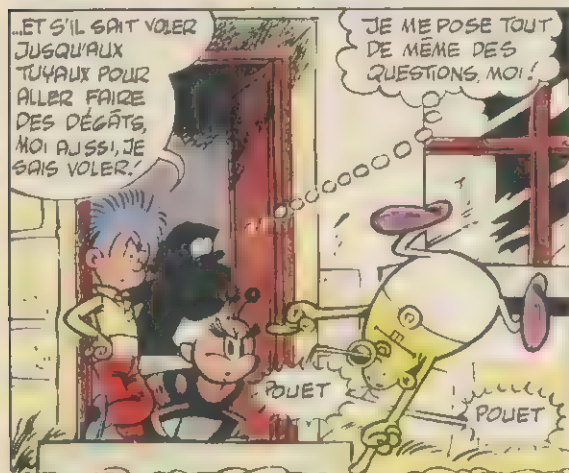
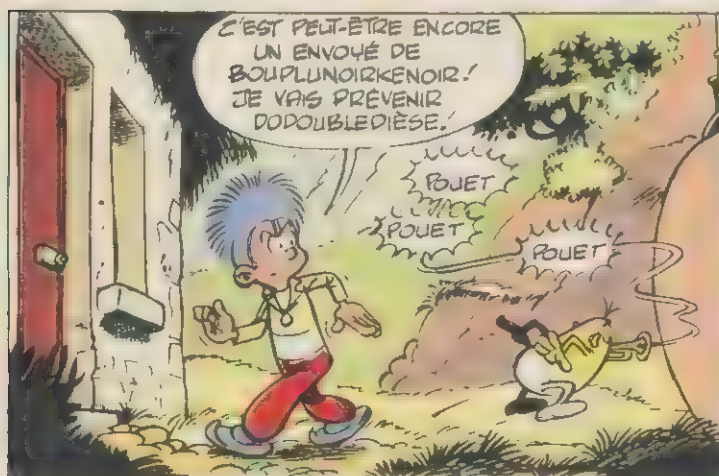
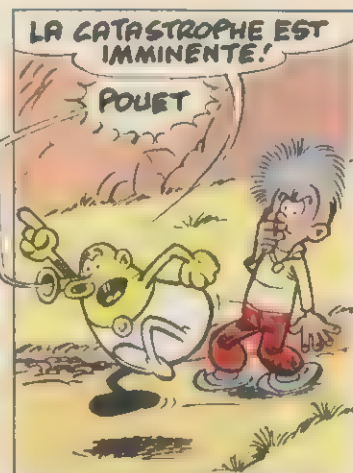
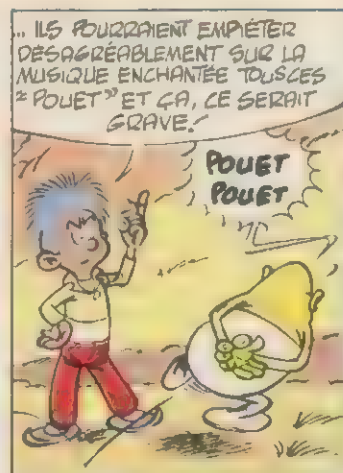
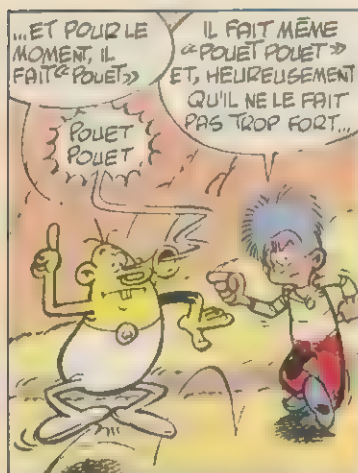


... IL N'EXISTE PAS AU MONDE DEUX ÊTRES QUI ONT
UN NEZ COMME LE MIEN... JE SAIS TOUT, JE SENS
TOUT, J'AI DU FLAIR, QUOI?

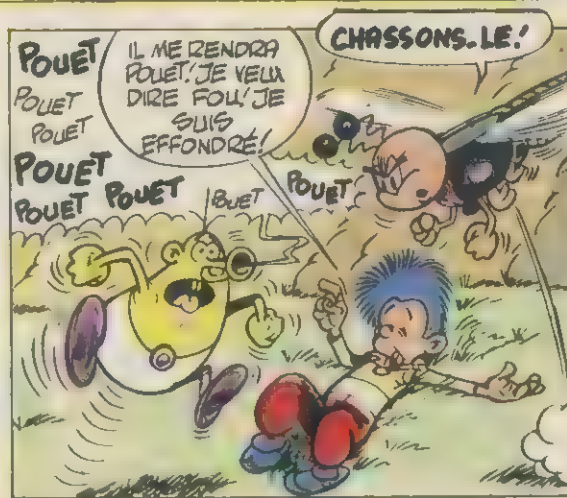
QUAND IL FAIT «POUET», IL
ANNONCE DE MAUVAISES
CHOSSES...

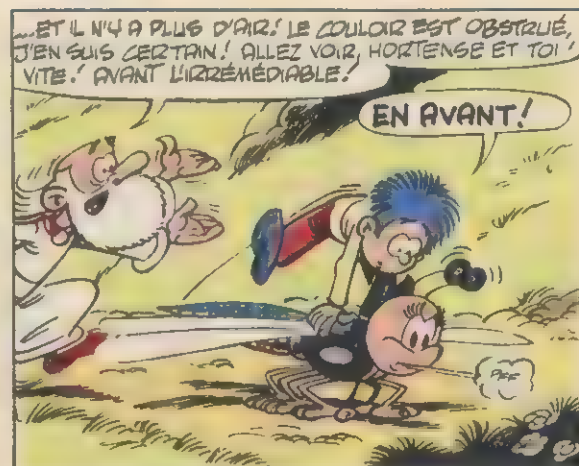
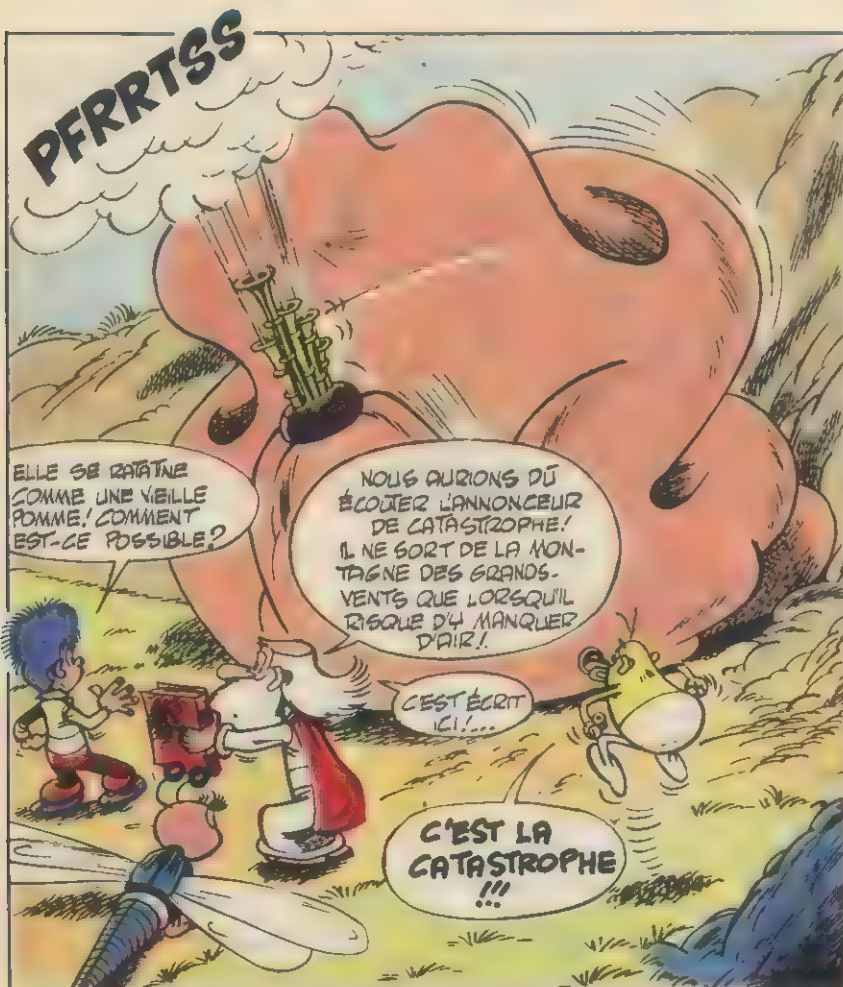


18

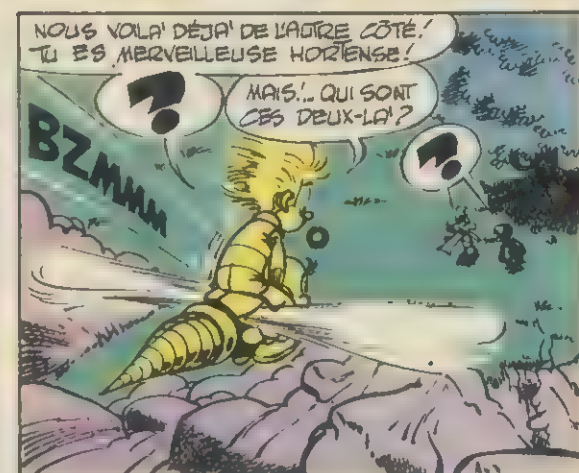
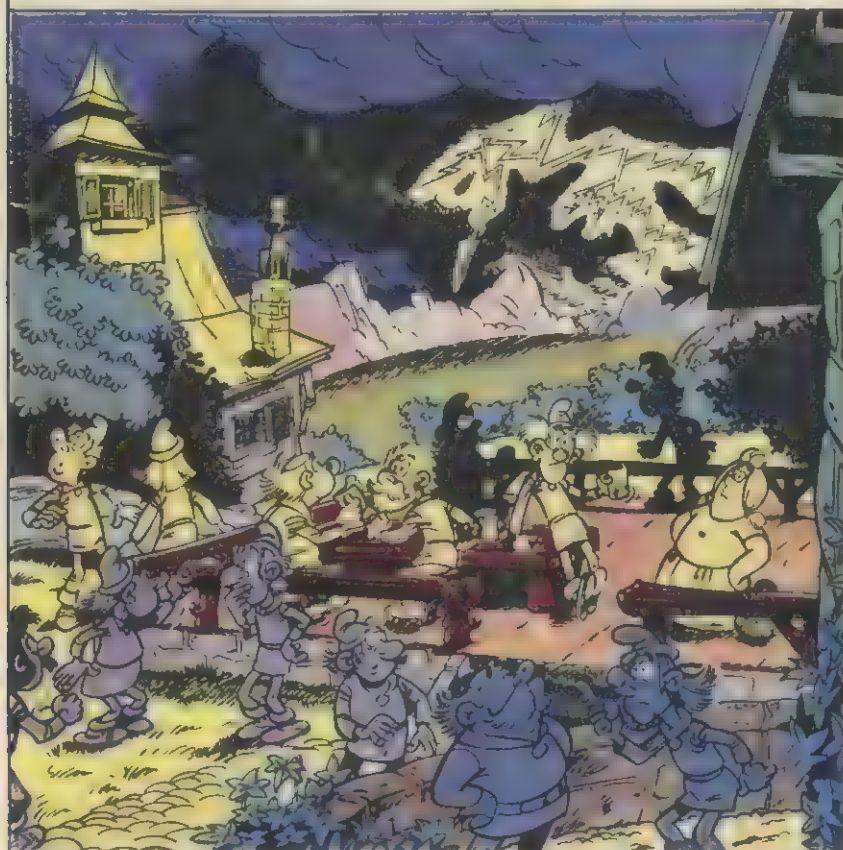


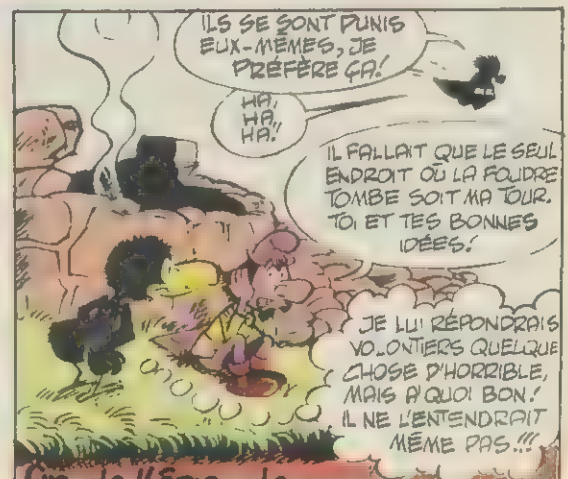
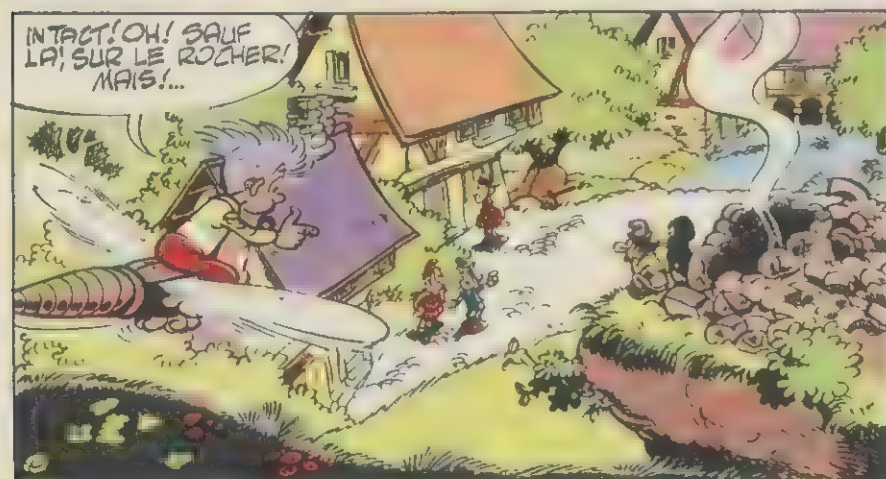
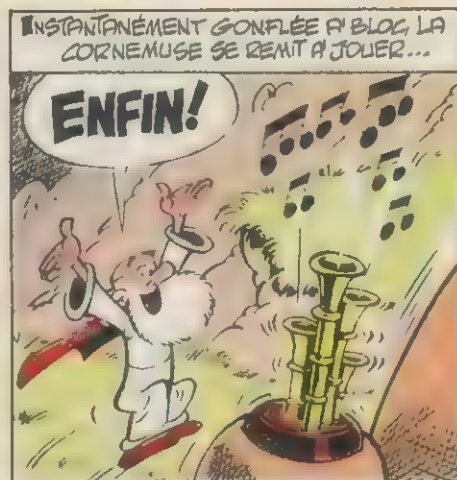
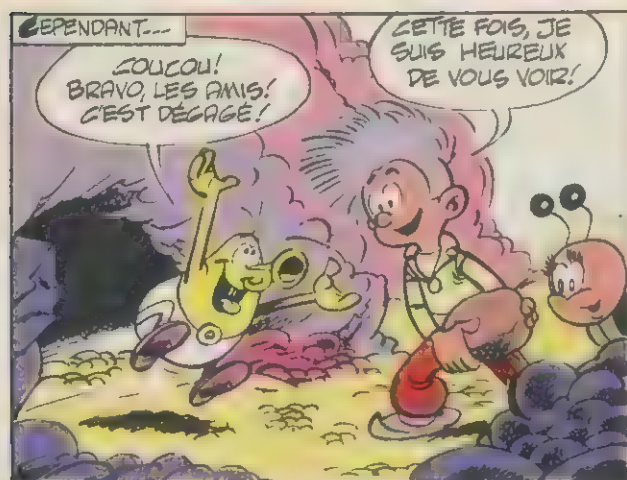
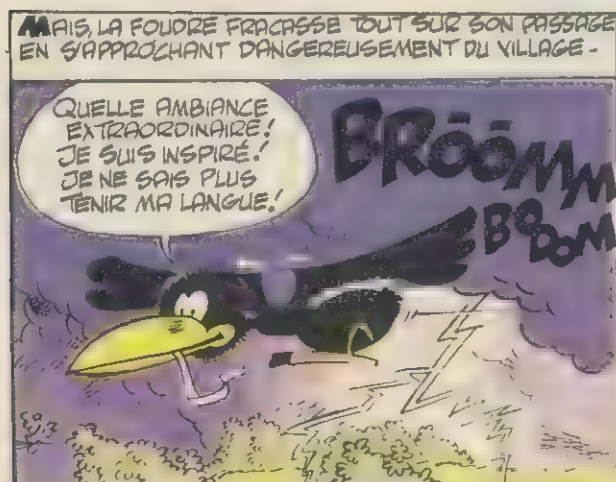
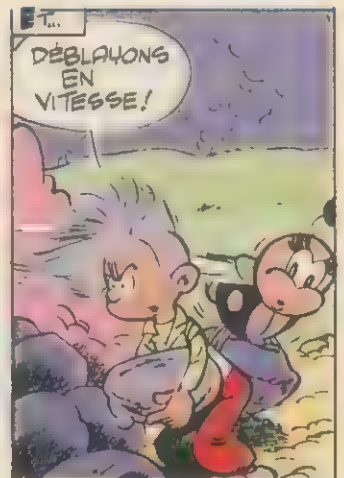
2.B





TOUTOUFFU ET HORTENSE FONCENT. LES HABITANTS DU VILLAGE, SE FIGENT MUETS. SERAIT-CE LE DÉBUT DU RÈGNE DU NOIR? DE LA PEUR? UN ÉCLAIR DÉCHIRE LE CIEL... BOUPLINOIRKENOIR ET FOZENZYME VONT-ILS TRIOMPHER?...





fin de l'épisode -

J'ai visité

"LE RED"

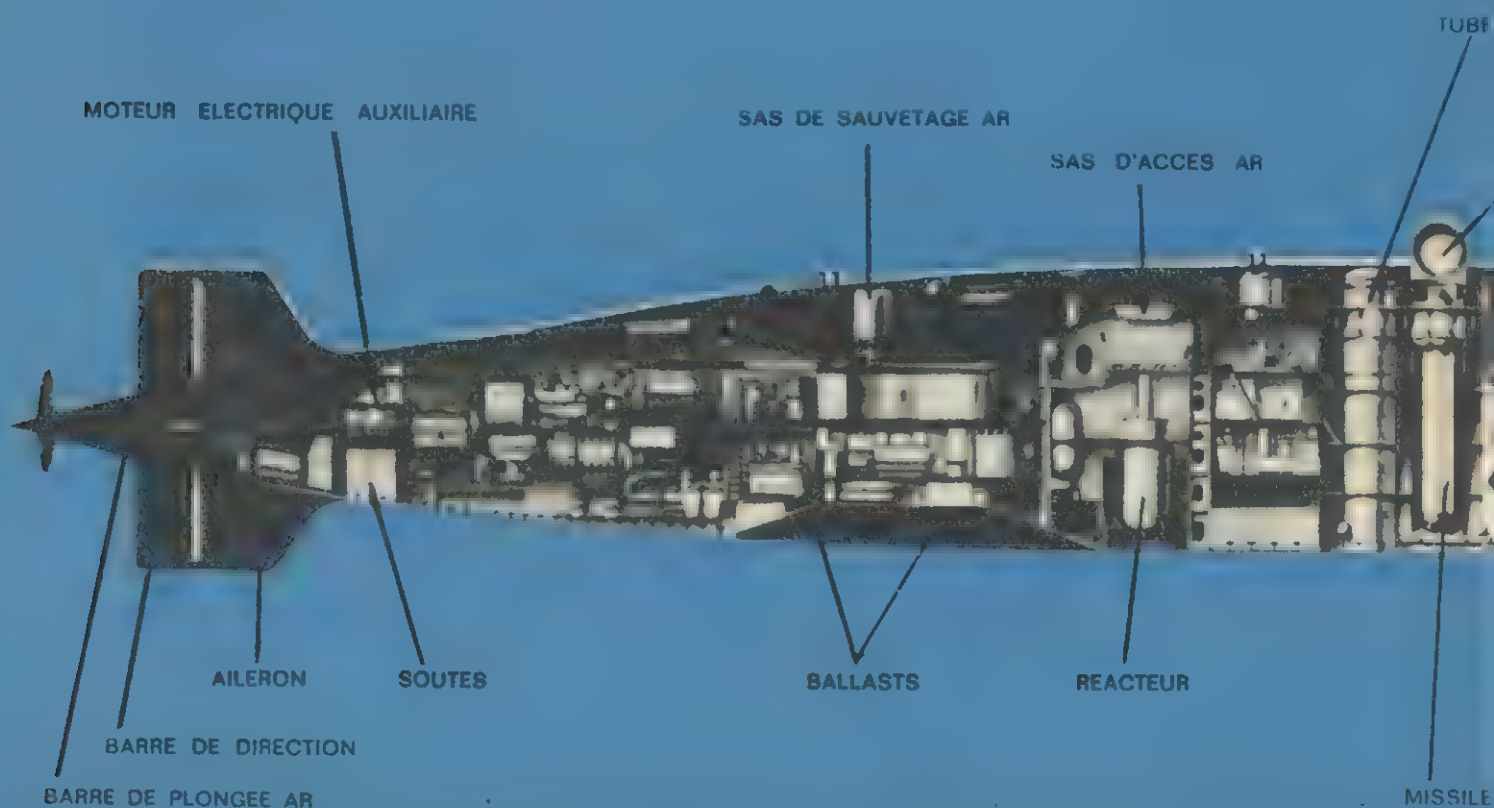
PREMIER SOUS-MARIN FRANÇAIS



L'insigne officiel du premier sous-marin français à propulsion nucléaire et lanceur d'engins « LE REDOUTABLE ».

« LE REDOUTABLE » à flot dans la forme du Homet du Port de Cherbourg.

Les postes d'équipage ont été conçus de façon telle que chaque homme y disposera d'une couchette personnelle.



OUTABLE"

IS A PROPULSION NUCLEAIRE



Evénement qui marquera dans l'histoire de la Marine française

Le Redoutable », son premier sous-marin à propulsion nucléaire, vient de commencer ses essais de plongée en mer. C'est là l'aboutissement de plus de 120 millions d'heures de travail — réparties sur cinq années — sans compter celles consacrées, depuis 1960, aux études et aux recherches dans les domaines les plus divers, qui ont précédé la mise en chantier de ce bâtiment. C'est en effet en novembre 1964 que « Le Redoutable » fut mis sur cale, à l'Arsenal de Cherbourg. Lancé le 29 mars 1967, son armement pour essais eut lieu le 27 avril 1968. Le 25 janvier 1969, le cœur de son réacteur (c'est-à-dire le « combustible ») était embarqué. Et la première mise en divergence de celui-ci était réalisée le 26 février 1969. A cette occasion, la Presse fut admise pour la première fois à le visiter de fond en comble, sous la conduite de son premier commandant, le capitaine de frégate Louzeau. Et bien sûr, « TINTIN » était là !

UN GIGANTESQUE CACHALOT

Ce qui m'a le plus frappé en découvrant ce gigantesque cachalot flottant dans la forme du Homet, à Cherbourg, ce sont ses dimensions impressionnantes : un long fuseau noir de 128 mètres de long sur 10,60 de large, surmonté dans sa partie avant d'un haut et large « massif » allé (1). Il déplace 8.000 tonnes en surface (le croiseur antiaérien « Colbert » en déplace 8.500) et aux alentours de 9.000 en plongée.

Après avoir pénétré à l'intérieur du sous-marin pour en visiter

(1) Sur les sous-marins à propulsion nucléaire, le « kiosque » des sous-marins classiques prend le nom de « massif ».

les différents compartiments et postes, a commencé pour moi un véritable footing de près de deux heures, entrecoupé de montées et de descentes par d'étroites échelles dressées à la verticale. Car, contrairement aux sous-marins classiques qui n'ont qu'un seul pont, « Le Redoutable » en comporte plusieurs, superposés, pour que soient à portée de main les différentes parties de ses appareillages compliqués (vous pouvez voir ces différents « parquets » sur l'écorché-ci-dessous, qui vous donne également l'implantation des différentes installations du sous-marin).

Mon seul souci au cours de cette passionnante et instructive promenade : ne pas perdre de vue notre guide afin de ne pas m'égarer dans ce labyrinthe aux larges mais innombrables méandres.

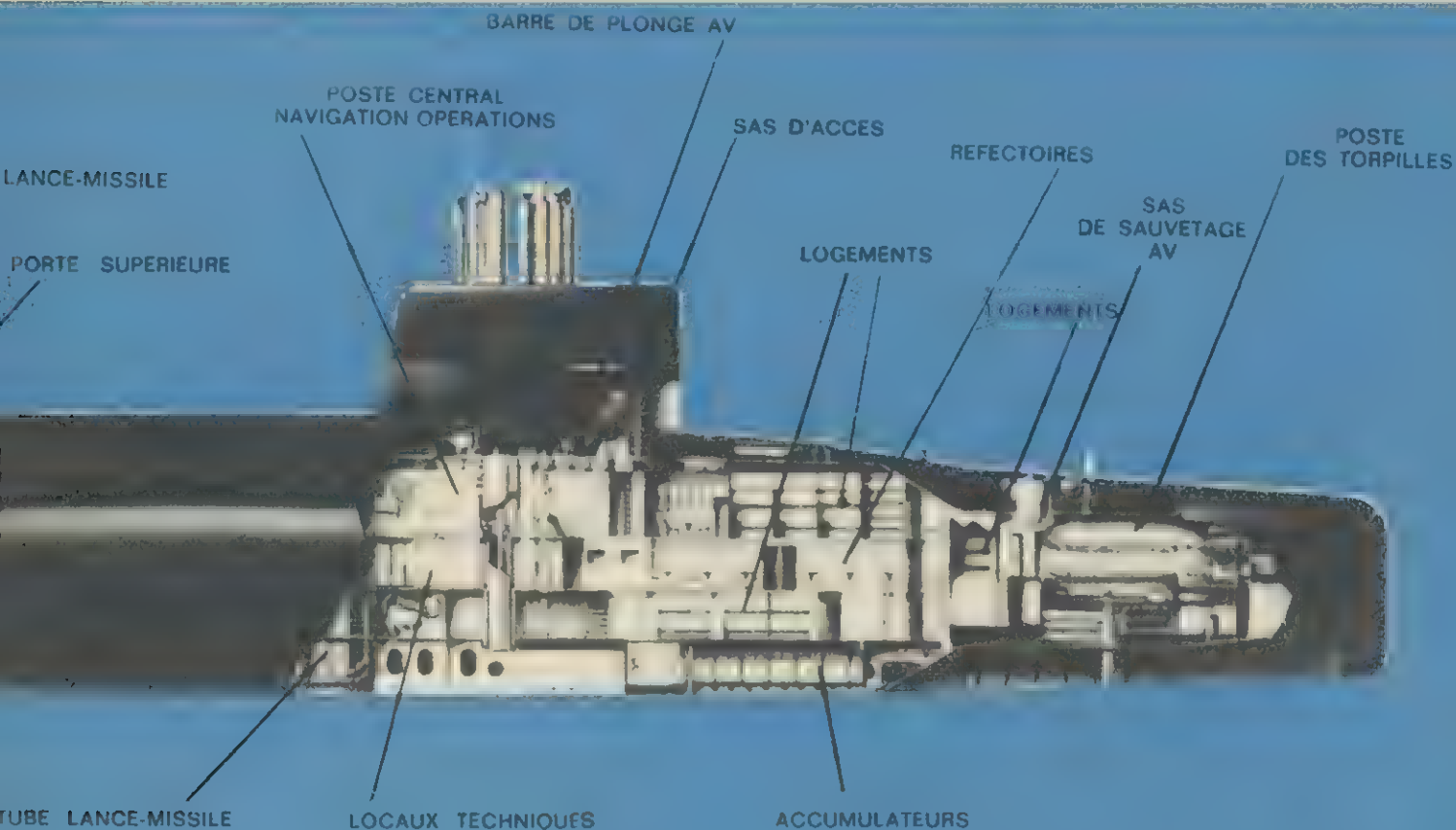
UNE LAMPE DE CHEVET POUR CHAQUE MARIN

Bien qu'au moment de notre visite, les aménagements intérieurs du sous-marin ne fussent pas encore terminés, j'ai quand même pu constater à quel point avaient été poussées ses conditions d'habitabilité : air conditionné, locaux-vie relativement spacieux et agréablement décorés, cafétaria (c'est le réfectoire) aux couleurs gaies et transformable en salle de cinéma, etc. On pourra même fumer à bord. Mais surtout — et c'est une nouveauté capitale — chaque membre de l'équipage disposera de sa propre couchette avec éclairage de chevet et poste de diffusion de musique d'ambiance.

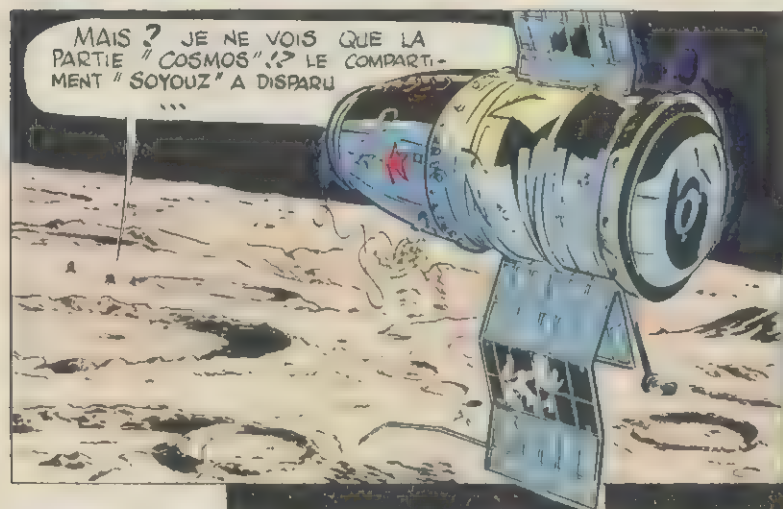
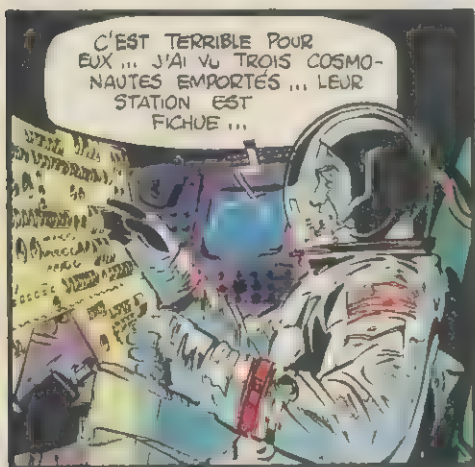
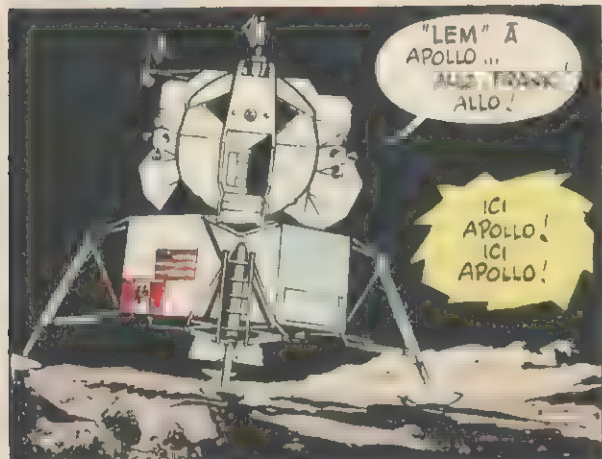
D'autre part, une petite salle de radio et d'opération (pour certaines interventions chirurgicales urgentes : appendicite, par exemple) et une infirmerie à deux couchettes, seront à la disposition du médecin et des deux infirmiers qui feront partie de l'équipage.

C'est pour conserver l'équipage en excellent état physique et moral pendant les longues croisières sous l'eau (celles-ci dureront

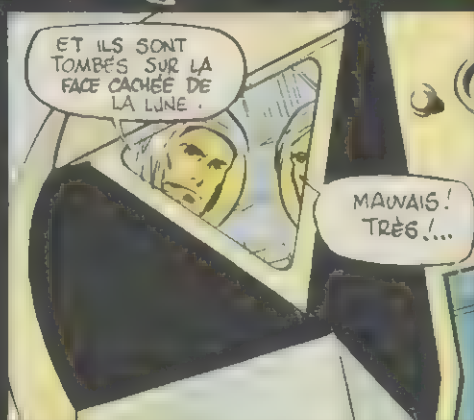
(Suite page 26)

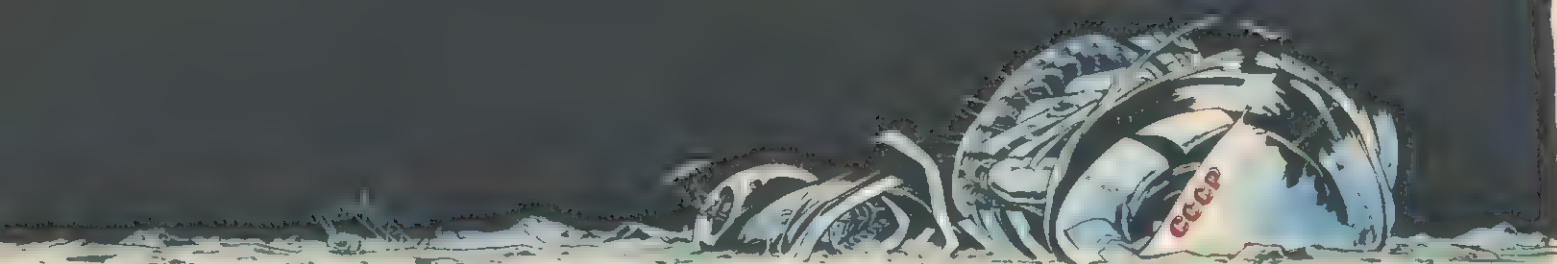


La station orbitale russe a été touchée par des météorites

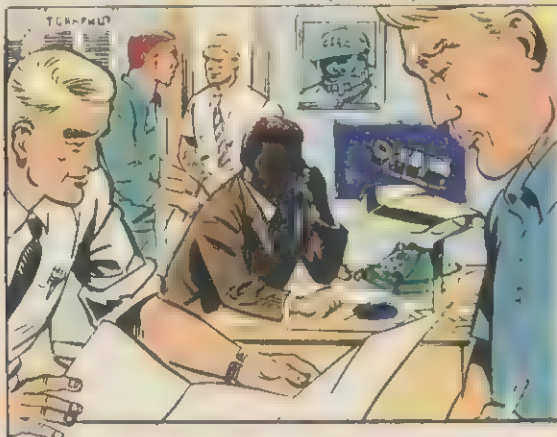


ICI APOLLO !
APPEL À LEM -
UNE PARTIE DU "LABO" SOVIÉTIQUE EST TOMBÉE DANS LE CRATÈRE JULES VERNE ... MES APPELS SONT RESTÉS SANS RÉPONSE



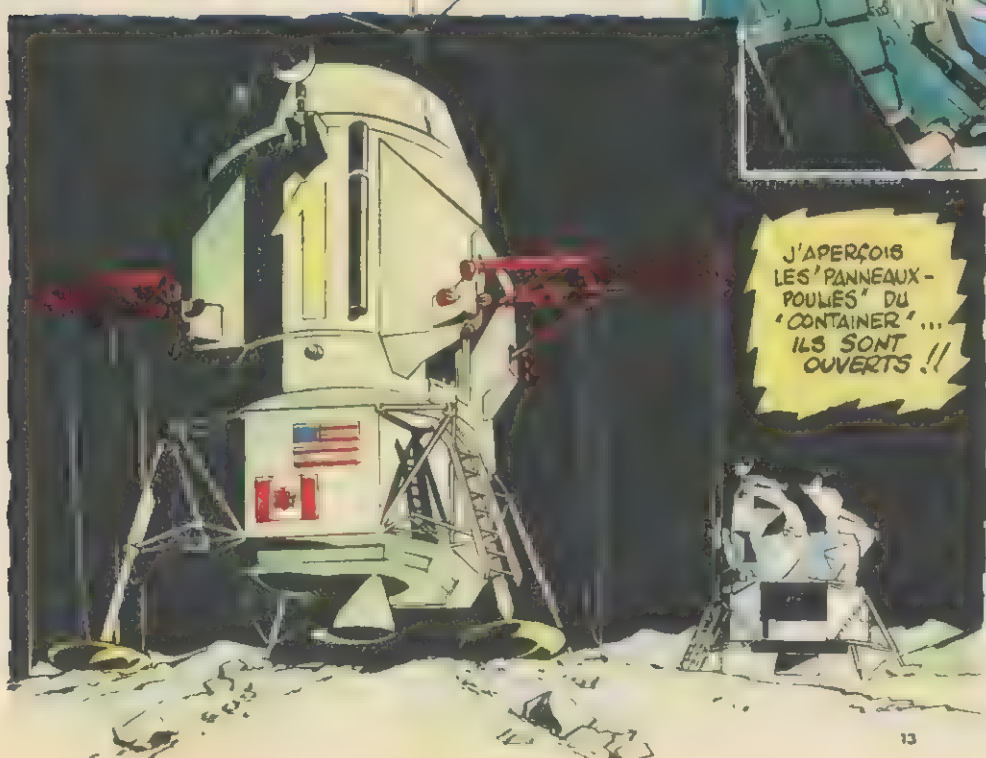
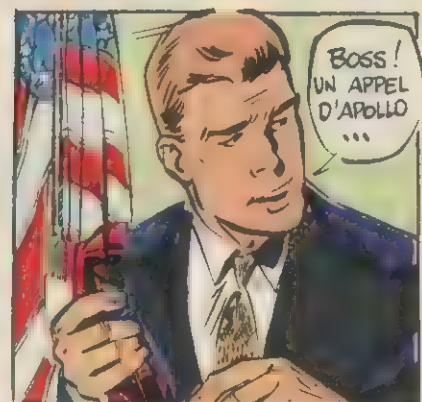
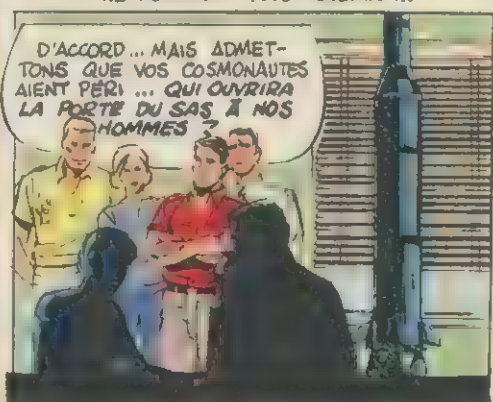
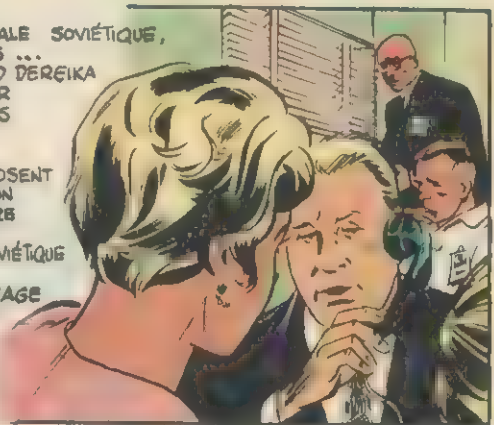


Dan et Kid, à bord du Lem, ont pu se poser sur la lune



À BAIKONOUR LA GRANDE BASE SPATIALE SOVIÉTIQUE, LES RESPONSABLES SONT ATTERRES ... POUR EUX, SEULS DAN COOPER ET KID DEREIKA POURRAIENT ÉVENTUELLEMENT ÉTABLIR LE CONTACT EN SE RENDANT SUR LES LIEUX DE LA CATASTROPHE ... MAIS LE TRAJET EST LONG ... LES VÉHICULES LUNAIRES DONT DISPOSENT LES ASTRONAUTES ONT-ILS UN RAYON D'ACTION SUFFISANT POUR ATTENDRE LES COSMONAUTES, EN ATTENDANT L'ALUNISSAGE D'UN COSMONÈF SOVIÉTIQUE DE SECOURS ... UN DIALOGUE DRAMATIQUE S'ENGAGE ENTRE RUSSES ET AMÉRICAINS

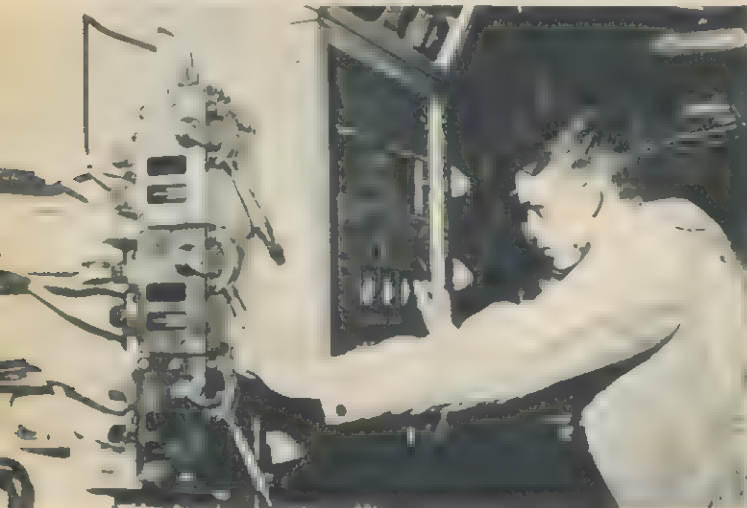
" NOS ASTRONAUTES PEUVENT ATTENDRE SOYONZ, DISENT LES AMÉRICAINS, MAIS FAUTE DE CARBURANT ET D'OXYGÈNE, ILS NE POURRONT PLUS REVENIR ...



LE REDOUTABLE

(Suite de la page 23)

en effet 80 jours) que tous ces efforts concernant l'habitabilité du sous-marin ont été consentis. « Le Redoutable » n'aura d'ailleurs pas un, mais deux équipages (de 135 hommes chacun) et deux commandants (le commandant Louzeau, déjà cité, qui a suivi toute la construction du bâtiment — et le capitaine de corvette Bisson, avec lequel j'ai plongé pour la première fois en sous-marin, en 1958, à bord du « Saphir »). Au retour d'une croisière de 80 jours à la mer, l'équipage embarqué quittera le bâtiment pour prendre un repos d'un mois au terme duquel il reprendra son en-



Poste de manœuvre d'un tube lance-missile.

traînement à la base. Quant à l'équipage « frais », aussitôt après avoir pris possession du sous-marin et l'avoir remis en état, il prendra à son tour la mer pour une patrouille de 80 jours.

UNE REDOUTABLE DISSUASION

Car la raison d'être des sous-marins à propulsion nucléaire qui feront partie de la Force de Dissuasion (pour décourager un ennemi éventuel de s'attaquer à la France), c'est d'être à tout moment prêts à lancer les missiles MSBS (Mer-Sol-Balistique-Stratégique) à tête nucléaire qu'ils emporteront dans leurs flancs (par sous-marin : seize missiles emmagasinés chacun dans un tube lance-missile vertical, et pouvant être envoyés à 3.000 kilomètres de distance).

Pour remplir cette mission, le sous-marin porteur de MSBS doit être discret, mobile, et avoir une vulnérabilité réduite au maximum. Il doit donc « vivre » le plus souvent sous l'eau d'où, le cas échéant, il lancerait ses engins.

Et pour que la dissuasion soit efficace en permanence, il est indispensable d'avoir toujours au moins un bâtiment en patrouille. C'est la raison pour laquelle déjà deux autres sous-marins semblables au « Redoutable » sont en construction à Cherbourg : « Le Terrible », qui sera lancé vers la fin de l'année, et « Le Foudroyant ».

Pierre LOUIS

« Du NAUTILUS au REDOUTABLE ».

C'est le titre d'un ouvrage qui arrive à un moment bien choisi puisqu'il retrace la passionnante histoire des sous-marins dans la marine française. Cette histoire commence sous le Consulat avec la construction à Paris, en 1800, par le célèbre ingénieur américain Fulton — grâce à l'appui financier de la France — du premier sous-marin du monde : le « Nautilus ». Et elle s'achève en pleine actualité, en relatant pourquoi et comment a été construit « Le Redoutable », premier sous-marin français à propulsion nucléaire. Son auteur — l'éminent spécialiste qu'est Henri Le Masson, membre de l'Académie de Marine — a réalisé là une histoire particulièrement bien documentée mais néanmoins facile à lire et illustrée de 70 photos et schémas. Cela pour y intéresser les jeunes aussi bien que les adultes. (Editeur : Les Presses de la Cité)

Du nouveau chez

AIRFIX

4 formidables ensembles à l'échelle HO-00

CAESAR'S GATE



■ CAESAR'S GATE : (N° 1720)

un fort romain
des Romains
des Gaulois
plus de 90 personnages

■ SAHARA : (N° 1684)

Un fort dans le désert
des Arabes
la légion étrangère française
en tout plus de 80 personnages

■ SHERWOOD : (N° 1685)

le château de Sherwood
Robin des-bois et ses compagnons
des hommes d'armes
plus de 70 personnages

■ WILD WEST : (N° 1650)

un fort de cowboys
la cavalerie
wagon de pionniers
Indiens
plus de 120 personnages

■ 115 F par ensemble.

Distribué par

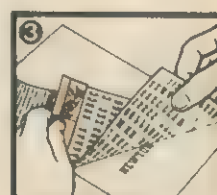
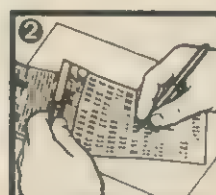
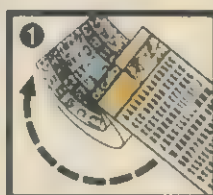


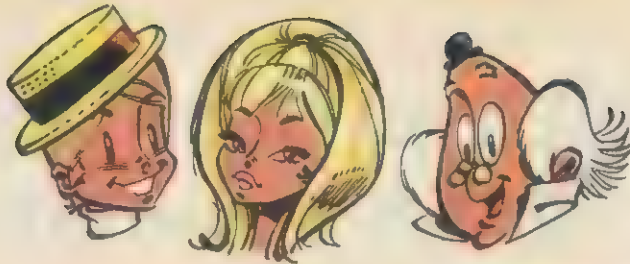
Des titres bien faits Des textes parfaits avec

DECAdry

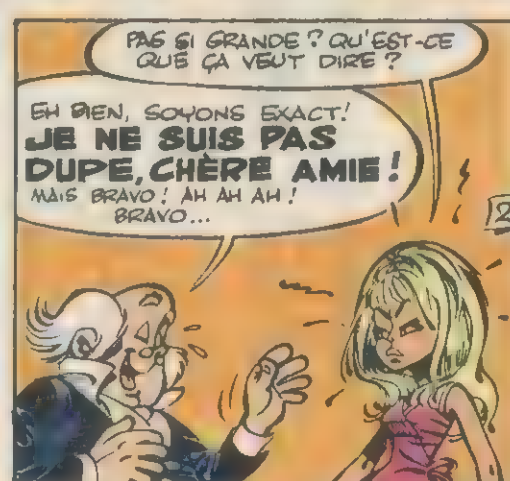
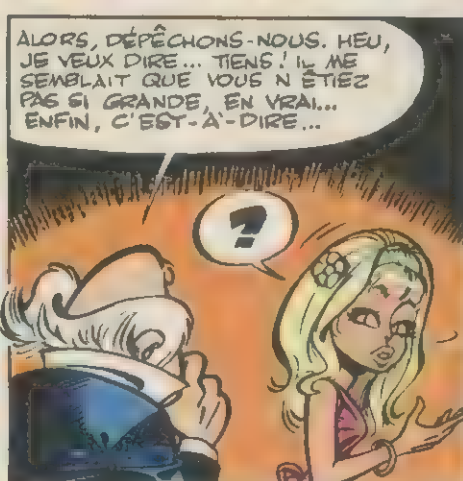
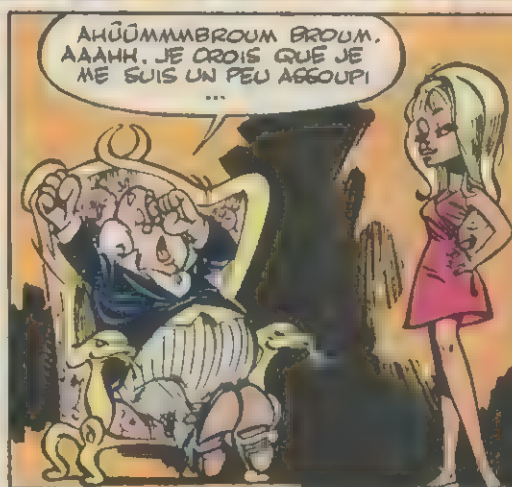
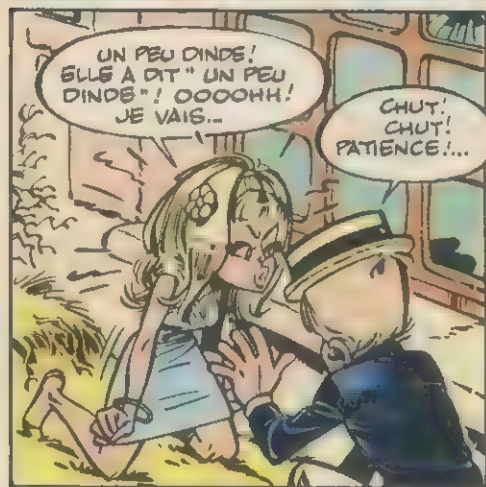
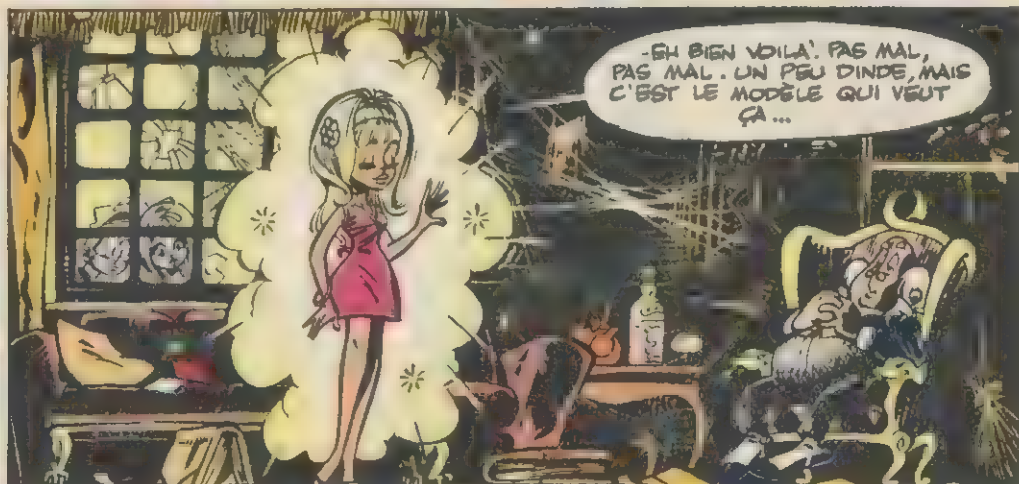
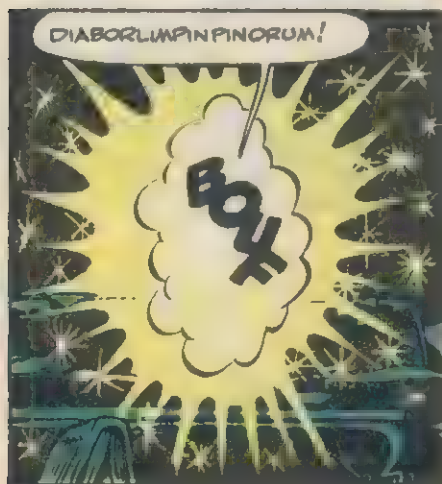
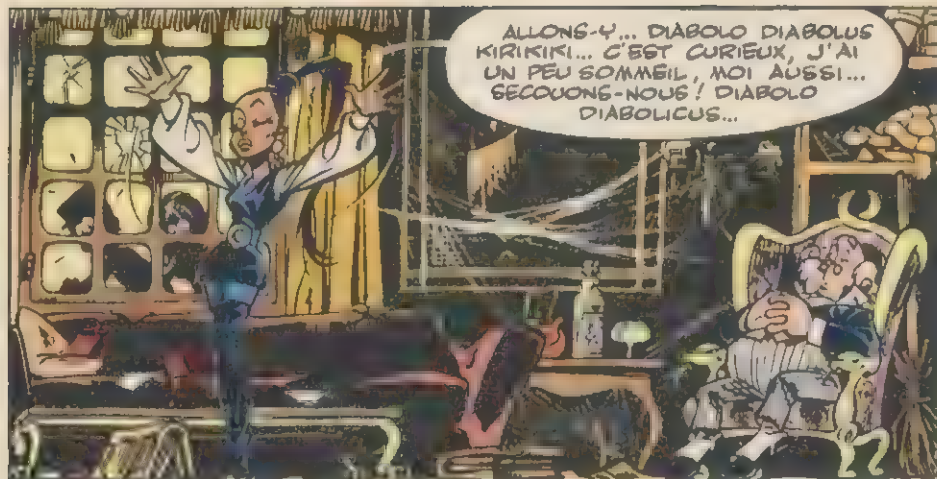


1	ABC	DEF	GHI	11	ABCD	EFGH	IJKL
*	abc	def	ghi	*	12345	67890	12345
18	123	456	789	14	12345	67890	12345
6	123	456	789	15	ABCDEF	GHIJKL	MNOPQR
*	123	456	789	8	ABC	DEF	GHI
2	AB	CD	EF	9	AB	CD	EF
7	12	34	56	16	A	B	C
3	A	B	C	17	Aa	Bb	Cc
4	A	B	C	19	AB	CD	EF
*	A	B	C	20	AB	CD	EF
12	A	B	C	10	→	*	→
*	A	B	C				
13	2	3	4				



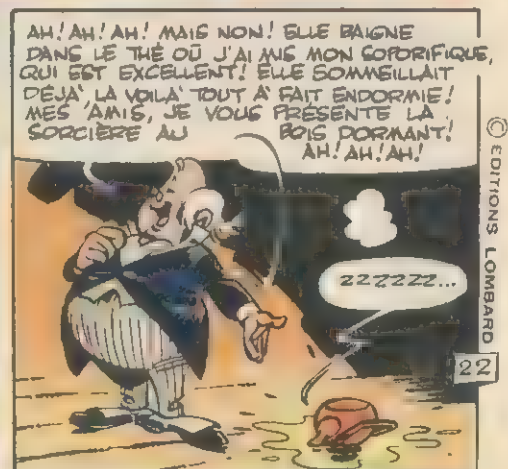
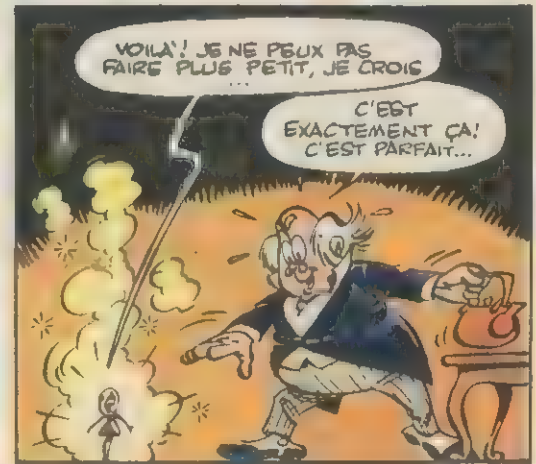
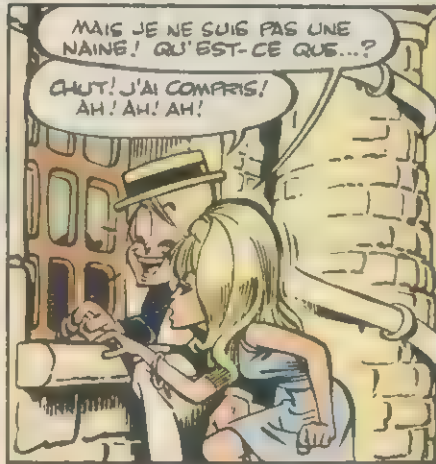
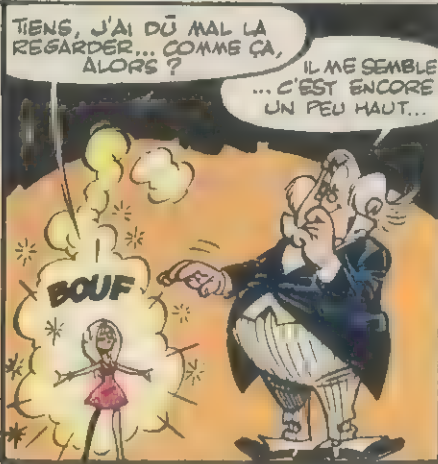
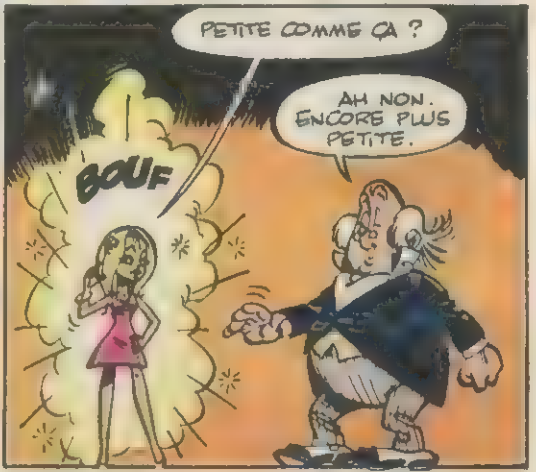
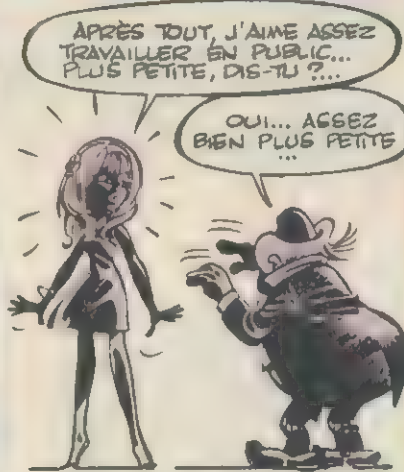
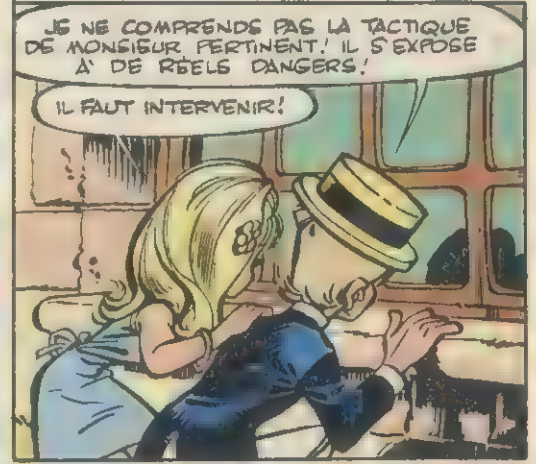
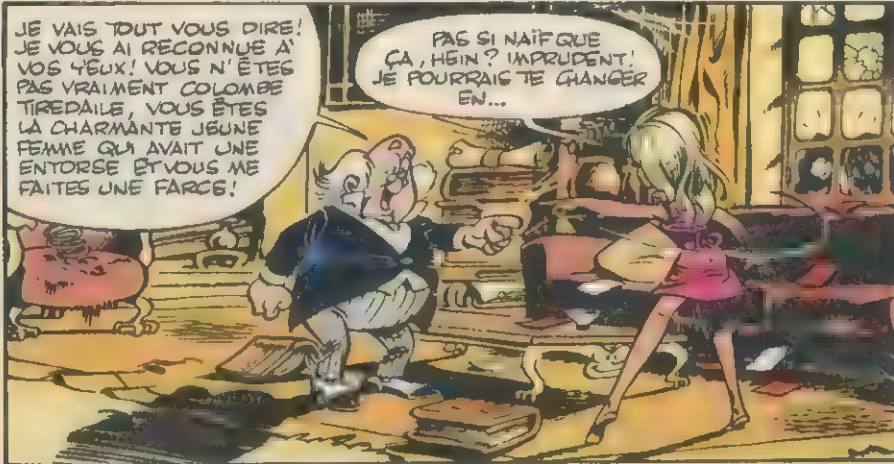


Olivier a retrouvé Mademoiselle Colombe et !



LA BULLE DE SI-C'ÉTAIT-VRAI

se met à la recherche de Mr Pertinent



L'ÂNE



1

Cet animal aux yeux doux et au pelage gris, ne mérite pas tous les sobriquets qu'on lui donne. Si son maître est bon, l'âne sera patient et dévoué.

DE **A** NE À **Z** ÈBRE

CLASSIFICATION

Mammifère solipède de la famille des équidés.

CARACTERES GENERAUX :

Plus petit que le cheval, l'âne porte de longues oreilles. Sa robe est grise; sa queue ne porte des crins qu'à l'extrémité. Sa crinière est courte et droite.

Souche : l'âne sauvage d'Abyssinie. L'âne ne porte qu'un doigt à chaque patte dont la dernière phalange est entourée d'un sabot volumineux reposant sur le sol, ce qui lui donne un solide appui.

Les dents, au nombre de 36 à 40, se composent de trois sortes : les incisives, les canines (chez le mâle) et les molaires à replis d'émail entourant des îlots d'ivoire et entourées de ciment.

HABITAT.

Partout dans le monde habité. En Europe et au Congo où il résiste mieux que le cheval aux piqûres de la mouche tsé-tsé.

MŒURS

L'âne est patient et doux. Il n'est pas exigeant pour sa nourriture. Très résistant, il s'acclimate facilement.

REPRODUCTION

L'ânesse met bas un ânon, rarement deux. Elle l'allait d'abord ensuite le petit se nourrit comme tous les herbivores.

UTILITE

Rend de grands services. On utilise sa peau souple pour la fabrication des harnais et des tambours. L'ânesse fournit encore outre son travail un lait excellent. La chair de l'ânon entre dans la composition du saucisson de Lyon.

ANES SAUVAGES

Les ânes sauvages existent encore en nombre réduit.

L'onagre. — petit âne de plus ou moins un mètre de haut. Ils vivent en petits groupes conduits par un mâle. On les rencontre en Asie centrale et méridionale.

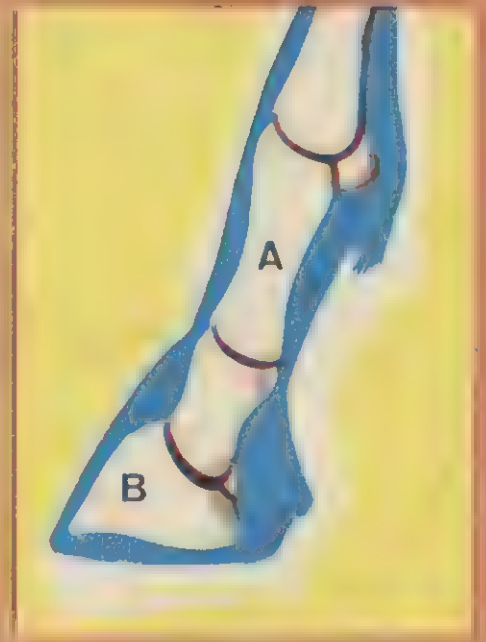
L'hémione. — L'hémione mesure 1,20 m. de haut. Il vit dans les zones montagneuses de la Chine, de la Sibérie méridionale et de la Mongolie.

Le Kiang. — Le Kiang mesure 1,30 m. de haut. Il supporte très bien le froid. Il vit dans les régions montagneuses d'Asie centrale. On le rencontre jusqu'à 5.000 mètres d'altitude.

L'Âne sauvage d'Afrique. — Cet âne mesure 1,20 m. de haut il vit en groupes peu nombreux en Afrique orientale.



2



3

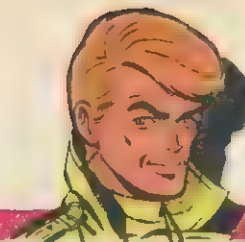
Légendes

1. Âne domestique. Il mesure de un mètre à un mètre soixante. Il pèse de deux cents à quatre cents kilos.
2. Détail de la tête penchée fort en avant. Position courante.
3. A - Phalange
B - Sabot
4. Attitude de l'âne au repos.

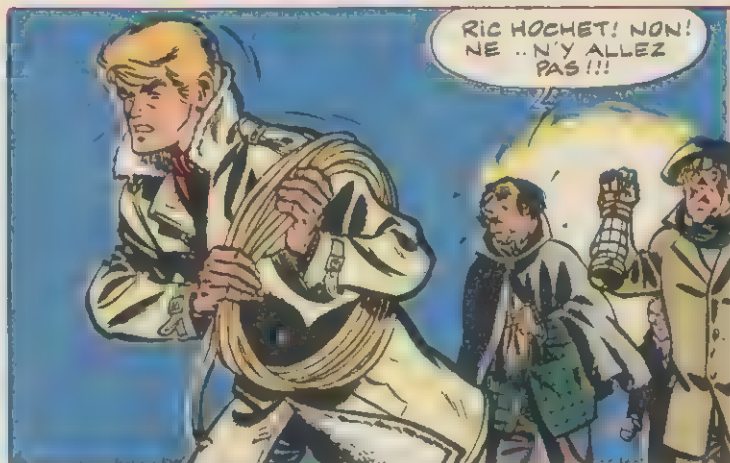
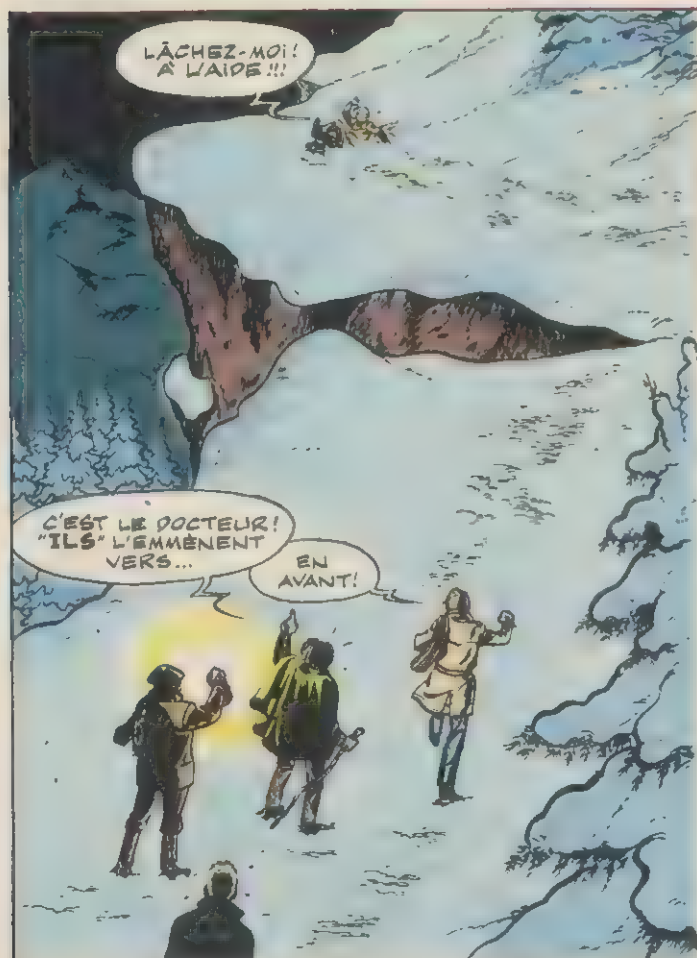


4

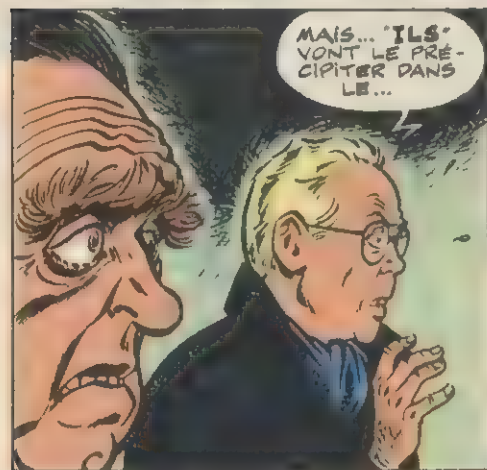
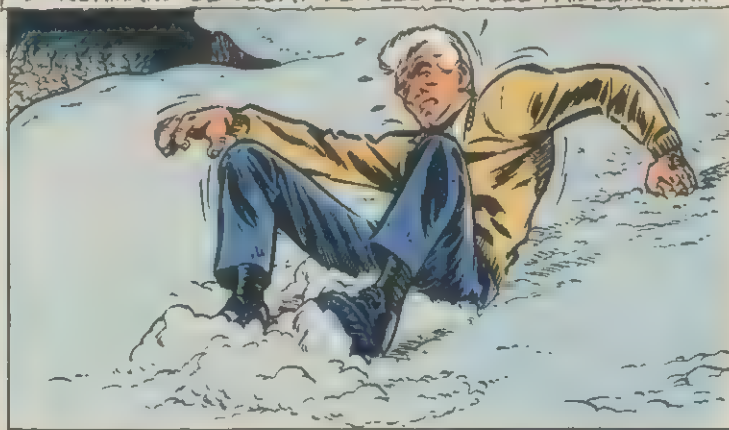
RIC HOCHET



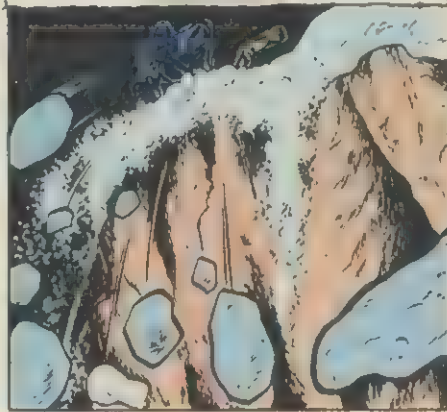
PAR TIBET
et A.P. DUCHATEAU



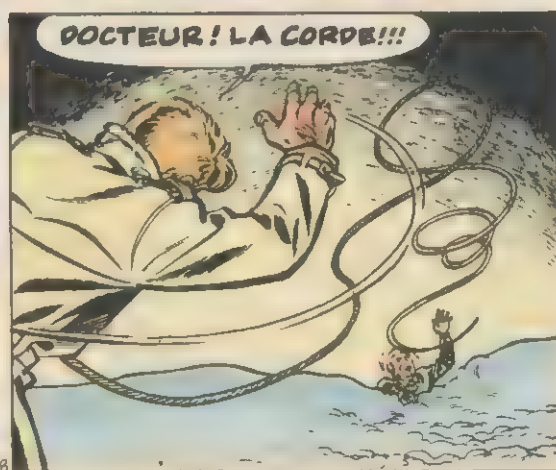
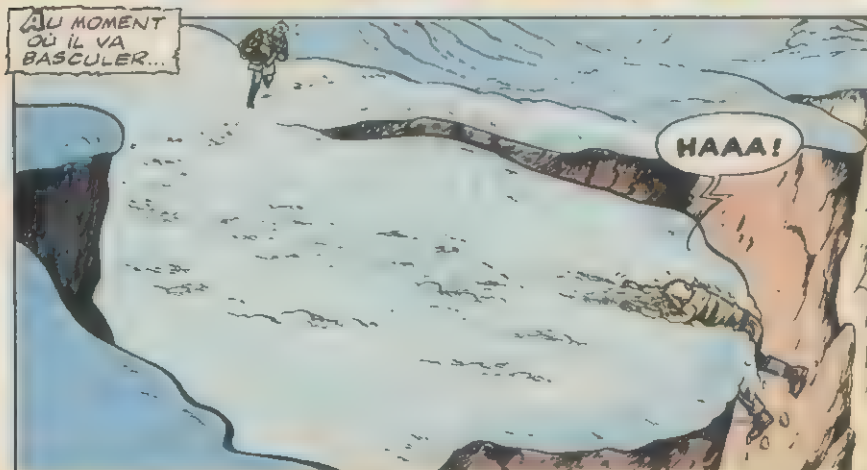
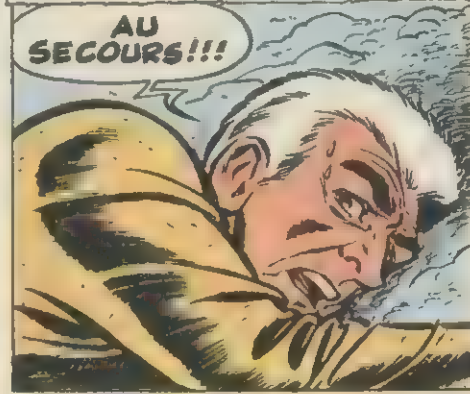
ENTRAÎNÉ VERS LE RAVIN PAR DES ÊTRES INVISIBLES, LE
D^R NORMAND SE DÉBAT DE PLUS EN PLUS FAIBLEMENT...



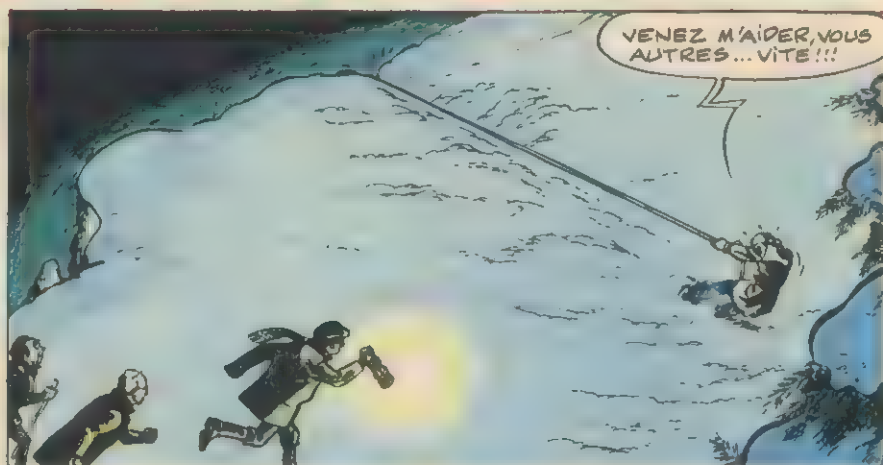
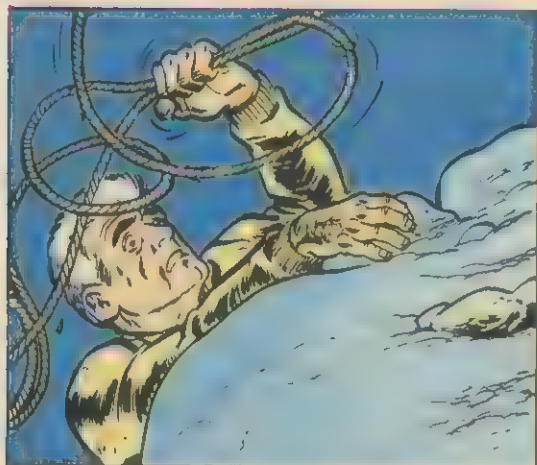
AU BORD DU RAVIN, LE MÉDECIN
FAIT UN ULTIME EFFORT POUR
RÉSISTER



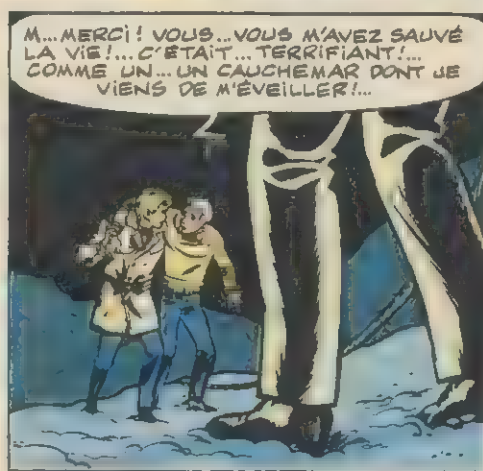
POUSSE VERS LE VIDE, S'ARC-BOUTANT
AVEC L'ÉNERGIE DU DÉSESPOIR,
NORMAND LANCE UN DERNIER APPEL
ÉPOUVANTÉ...



LES SPECTRES DE LA NUIT

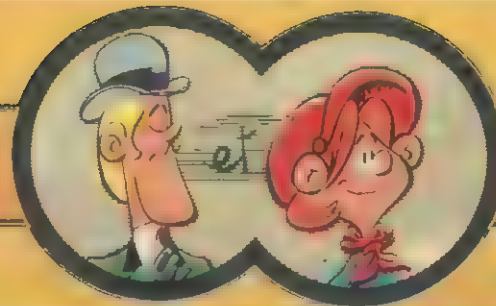


QUAND RIC PARVIENT À L'EXTREMITÉ DES ROCHERS, LE D^R NORMAND SEMBLE, COMME LE JOURNALISTE UNE HEURE PLUS TÔT, DELIVRÉ BRUSQUEMENT DE L'EMPRISE MYSTÉRIEUSE...



EN MOTS ENTRECOUPÉS, LE DOCTEUR RELATE SON AVENTURE...

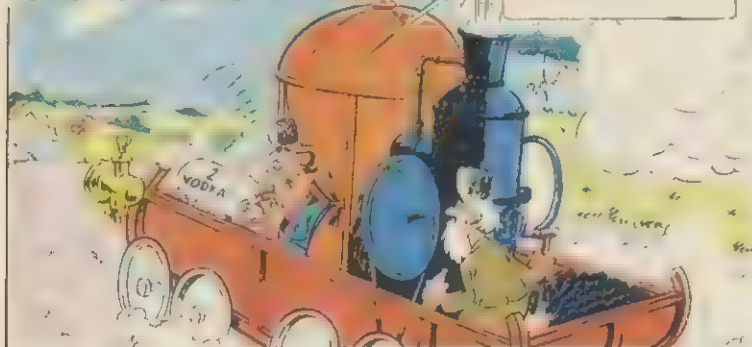




Un des concurrents du rallye qui doit conduire

IGNORANTS DE CES INCIDENTS DU DÉPART, PÉNÉTRÉS DE LEUR MISSION ET LE VISAGE TENDU PAR L'EFFORT LES VAILLANTS RALLYE-MEN DÉVORENT DÉJÀ DES KILOMÈTRES...

IGOR ! IL SEMBLE Y AVOIR DÉFAUT DANS ARRIVÉE DE VODKA RÉSERVOIR N°2 !



DITES, COMMÉDIAIRE... COMME NOUS MARCHONS À PEU PRÈS À LA MÊME ALLURE QUE VOUS, DEPUIS 30 KM, POURRIEZ-VOUS DEMANDER À VOTRE VALET DE CHANGER DE CHANSON ?

SANTAA LUCIAAA

OFFICIEL



Plus loin

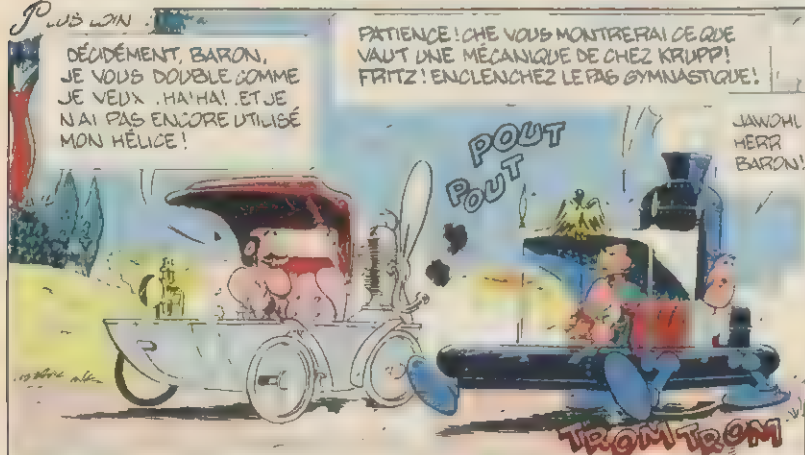
DÉCIDÉMENT, BARON, JE VOUS DOUBLE COMME JE VEUX. HA HA ! ET JE N'AI PAS ENCORE UTILISÉ MON HÉLICE !

PATIENCE ! CHE VOUS MONTRERAI CE QUE VAUT UNE MÉCANIQUE DE CHEZ KRUPP ! FRITZ ! ENCLENCHEZ LE FAG GYMNASTIQUE !

POUT
POUT

JAWOHL
HERR
BARON !

TRONTROM

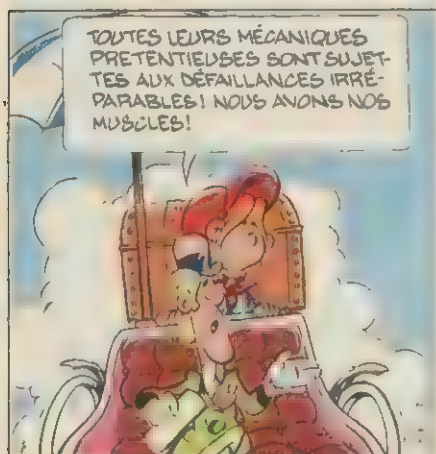


ÉLOUE PLUS LOIN, MAIS DERRIÈRE...

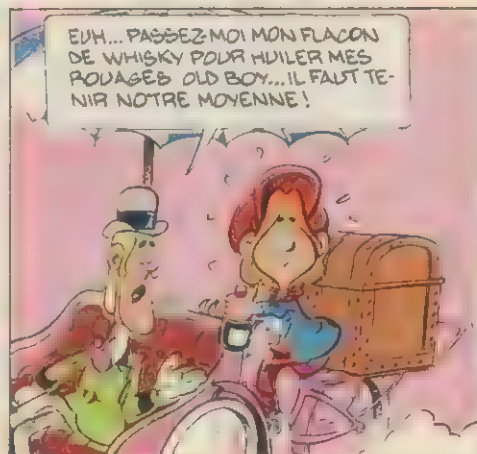
VOYEZ VOUS, MIMOSA, OLD BOY, TOUT EST QUESTION DE PATIENCE... NOUS AVONS LE BON BOUT !



TOUTES LEURS MÉCANIQUES PRETENTIEUSES SONT SUJETTES AUX DÉFAILLANCES IRRÉPARABLES ! NOUS AVONS NOS MUSCLES !



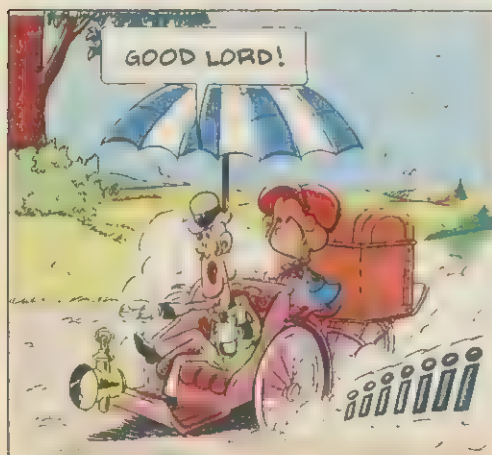
EUH... PASSEZ-MOI MON FLACON DE WHISKY POUR HUILER MES ROUAGES OLD BOY... IL FAUT TENIR NOTRE MOYENNE !



LA PLUS ADMIRABLE MÉCANIQUE DE L'UNIVERS, C'EST L'HOMME !

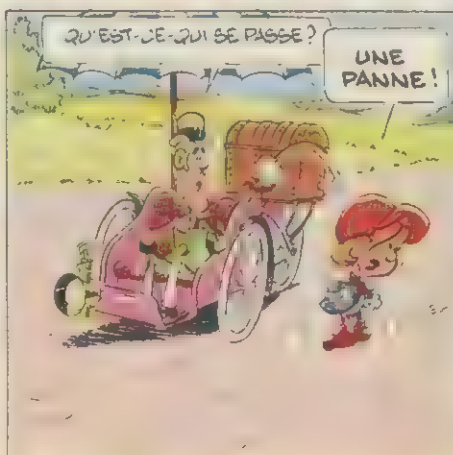


GOOD LORD !



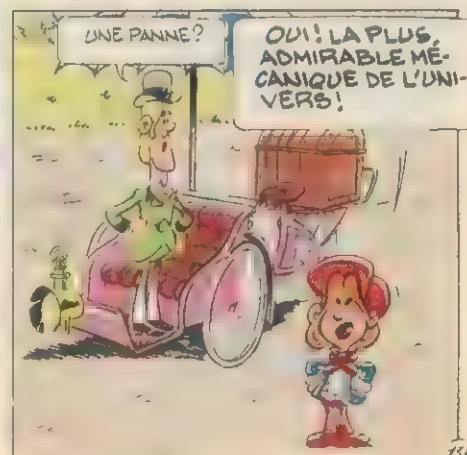
QU'EST-CE QUI SE PASSE ?

UNE PANNE !



UNE PANNE ?

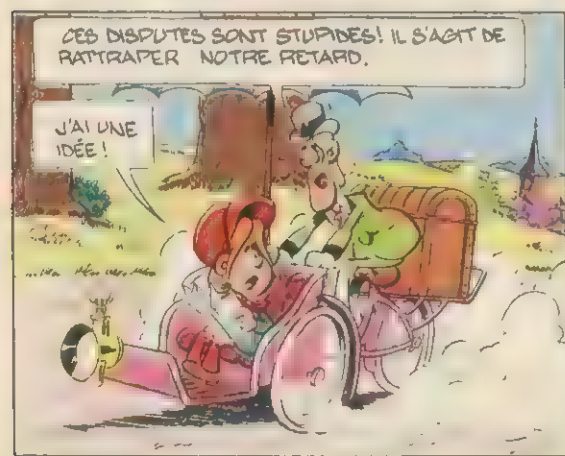
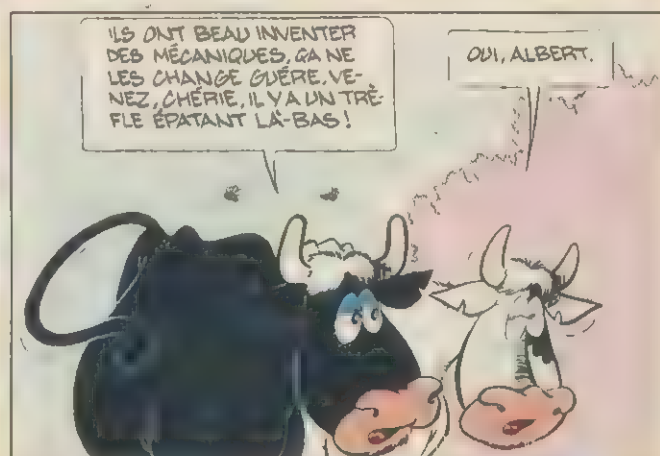
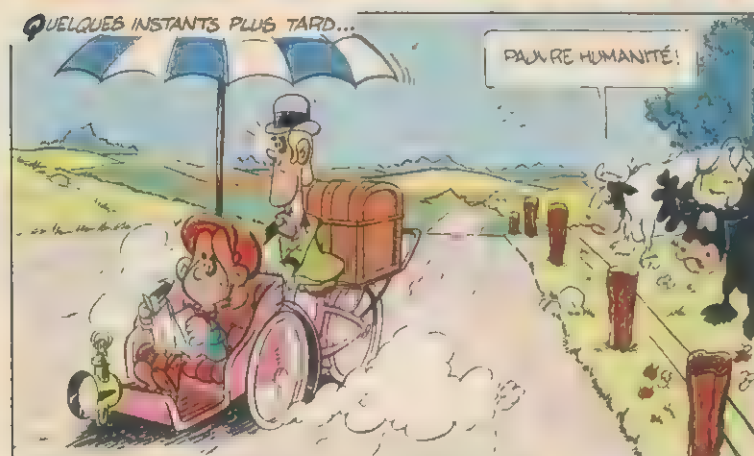
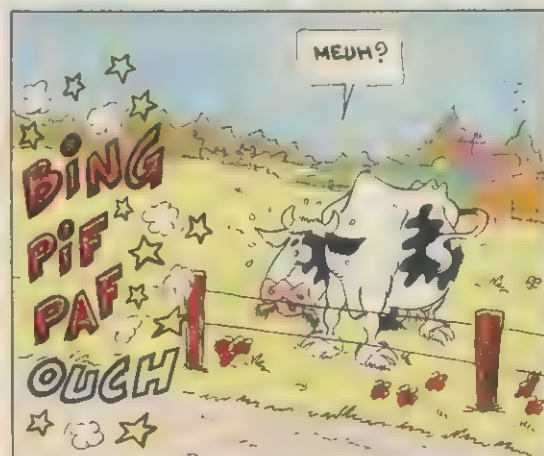
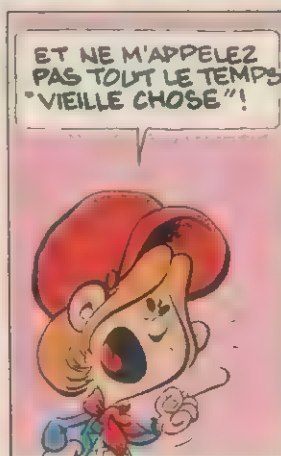
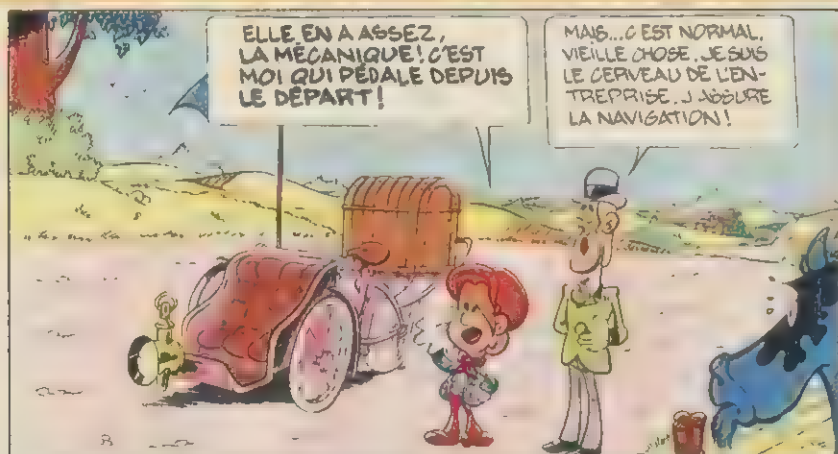
OUI ! LA PLUS ADMIRABLE MÉCANIQUE DE L'UNIVERS !



LE RALLYE DU KUDJAD

Par GUILMARD
et HUBUC

nos amis au Kudjad a déjà été éliminé sur incidents techniques





**JOUER HUNGA
C'EST JOUER GAGNANT!**

Hungaria
PRODUIT DE FRANCE

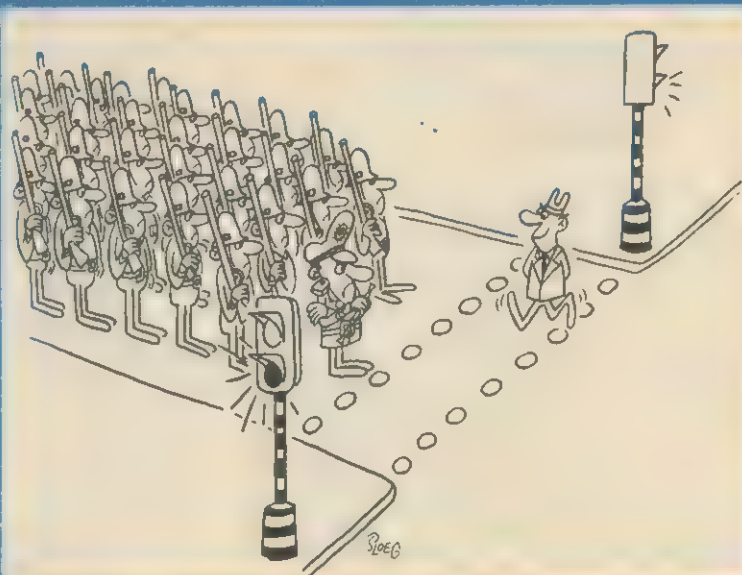
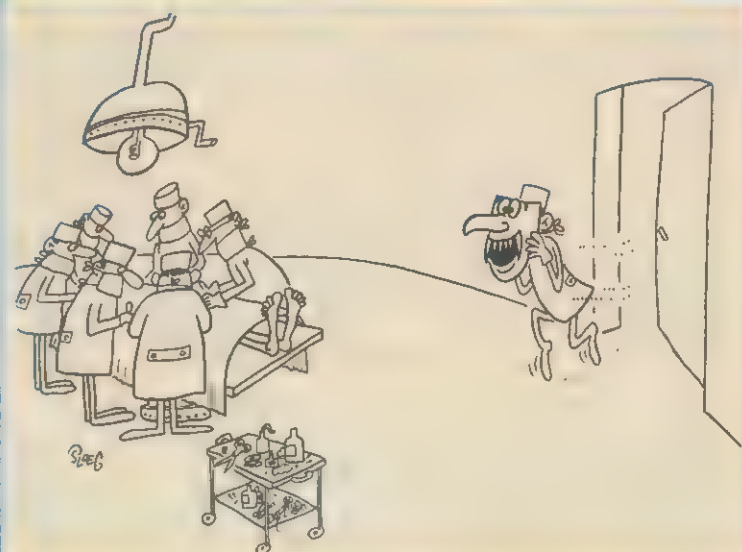
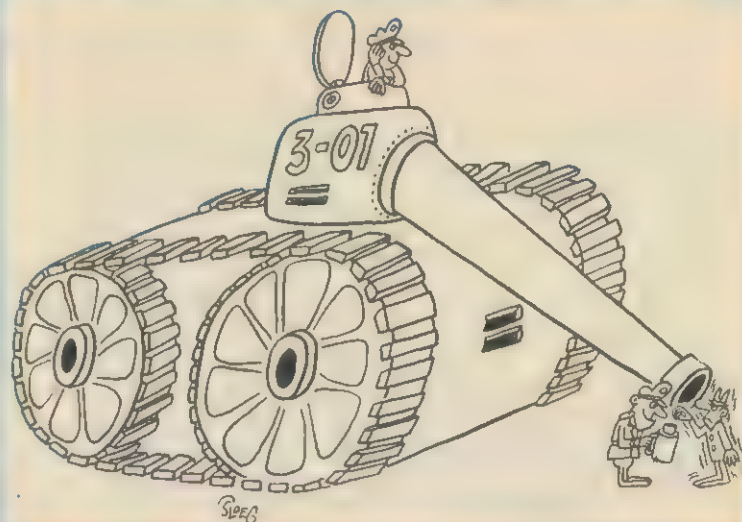


BON-CADEAU

Contre ce bon, tu recevras un magnifique sac de sport Hungaria à tout achat de chaussures ou ballon Hunga dans ton magasin de sport habituel (adresses sur demande à Omnisport - 54 quai des Charbonnages à Bruxelles 8). Valable un mois. HT 2



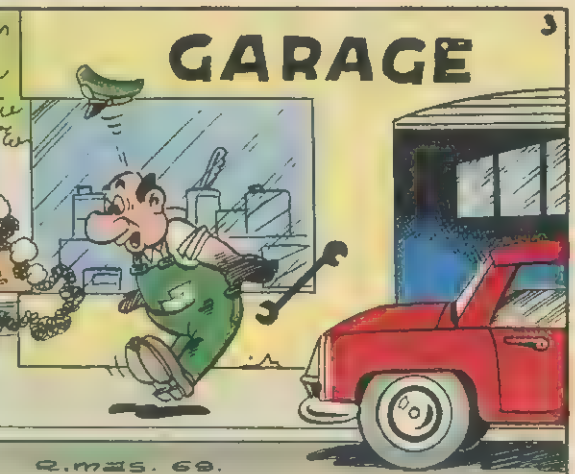
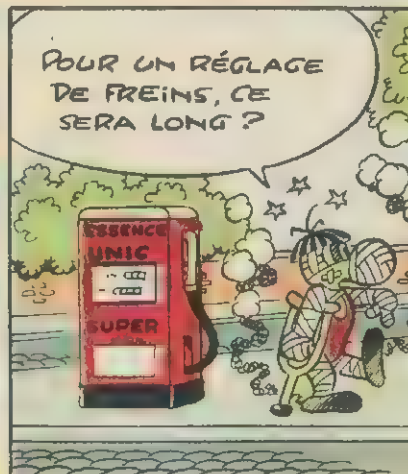
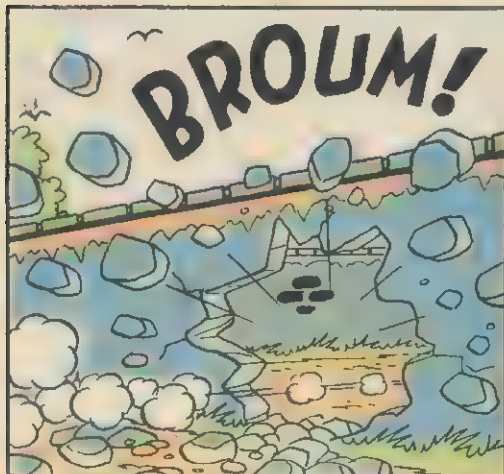
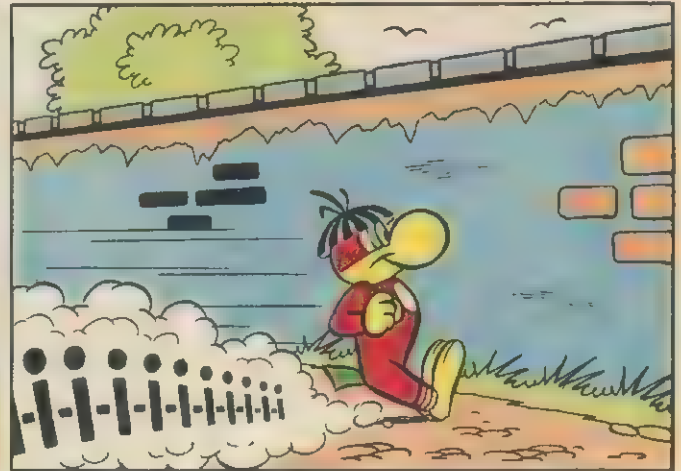
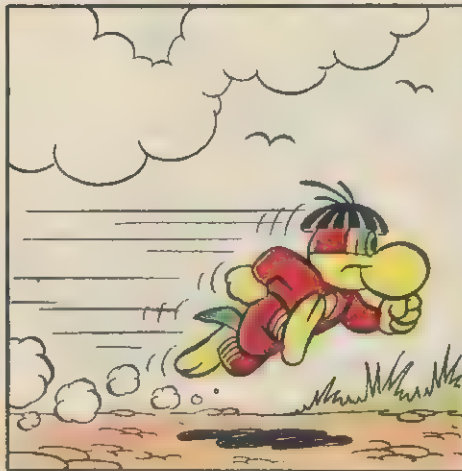
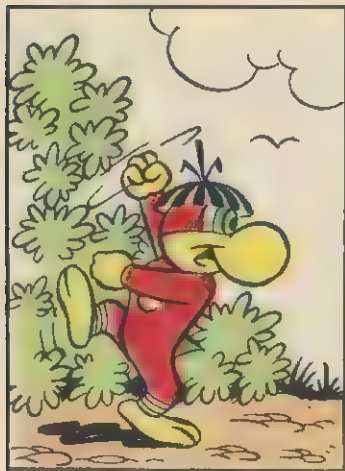
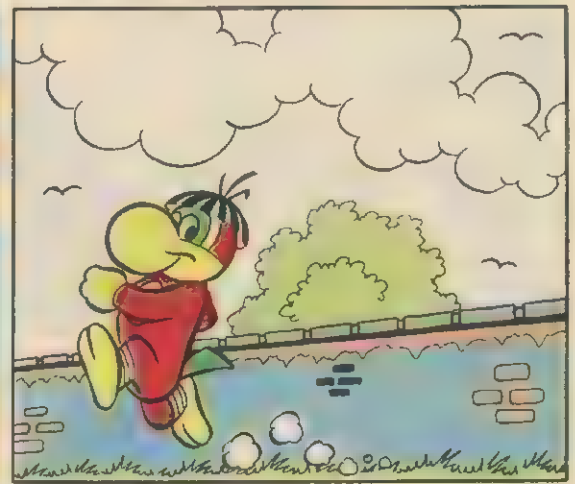
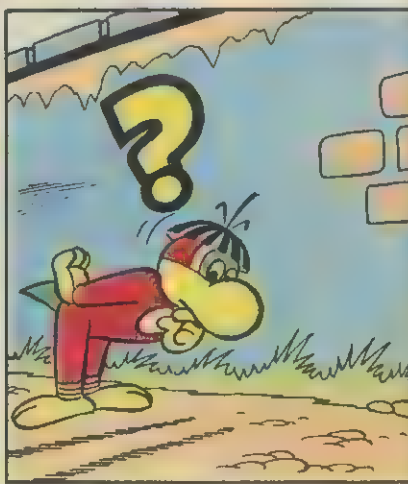
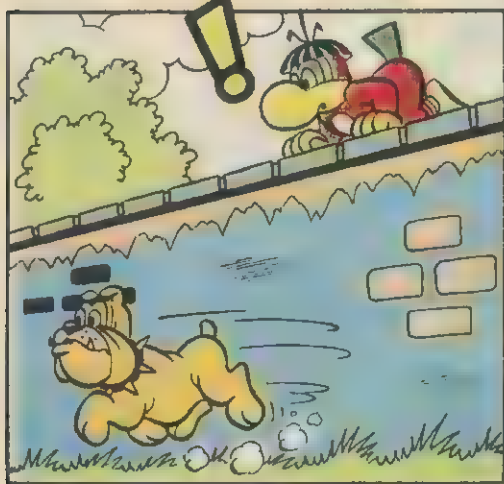
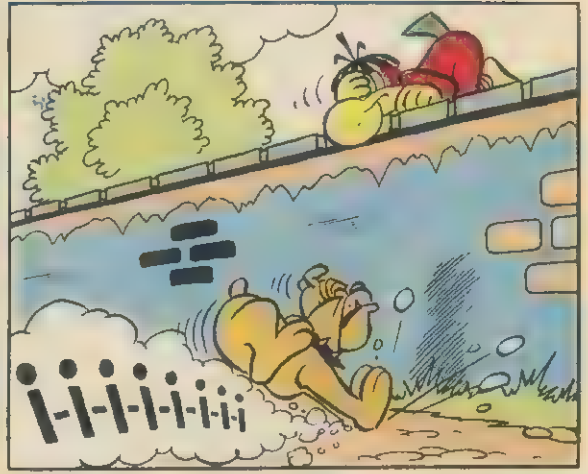
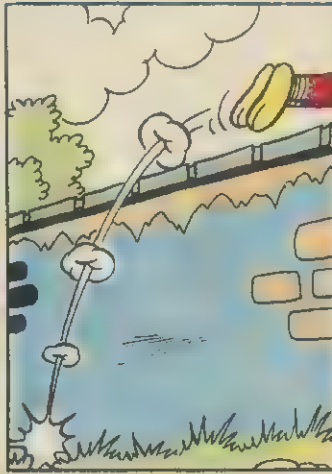
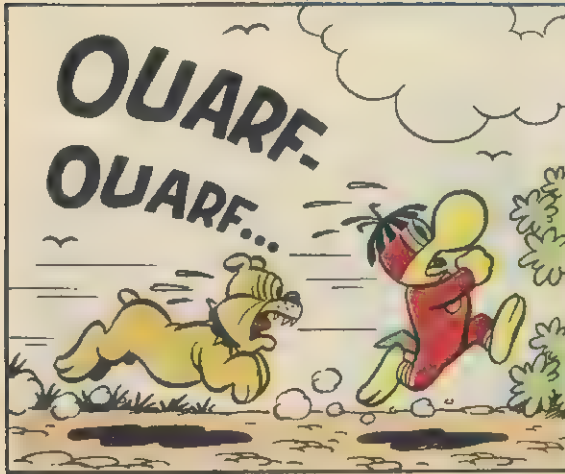
LES GAGS DE PLOEG



? LE KESAKO... ?

SCENARIO : SANI-MAS

DESSINS : R. MAS



UNE HISTOIRE

VRAIE

L'HOMME QUI N'A JAMAIS RI...

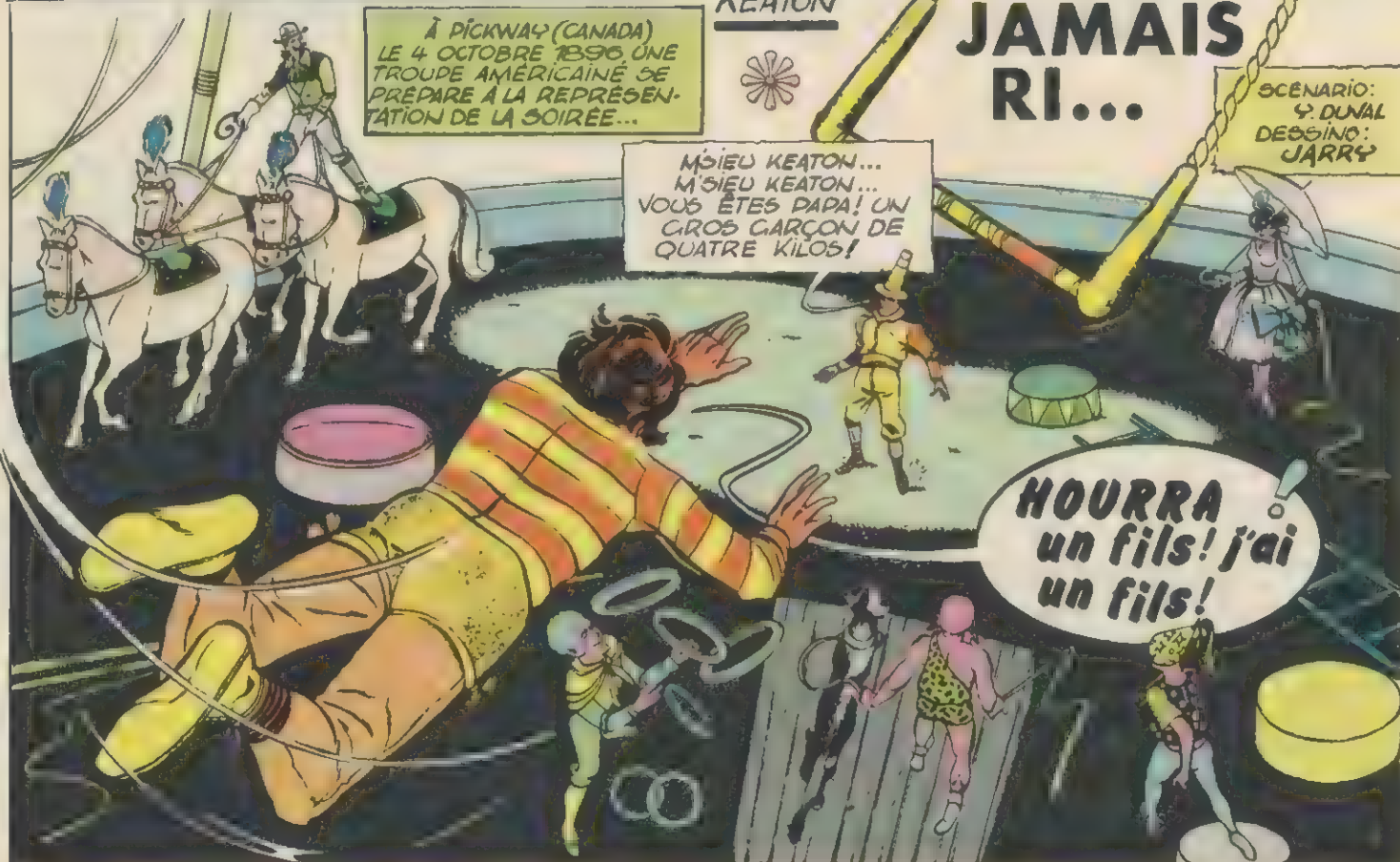
BUSTER KEATON

À PICKWAY (CANADA)
LE 4 OCTOBRE 1896, UNE
TROUPE AMÉRICAINE SE
PRÉPARE À LA REPRÉSEN-
TATION DE LA SOIRÉE...

SCENARIO:
Y. DUNAL
DESSIN:
JARRY

M'SIEU KEATON...
M'SIEU KEATON...
VOUS ÊTES PAPA! UN
GROS GARÇON DE
QUATRE KILOS!

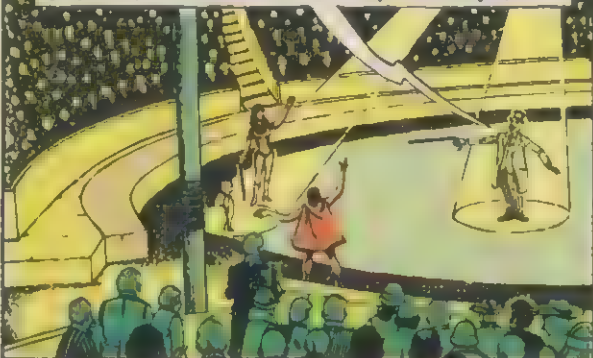
HOURRA!
un fils! j'ai
un fils!



MON PETIT JOSEPH-FRANÇOIS,
JE T'APPRENDRAI TOUS LES
TRUCS DU MÉTIER ET TU DE-
VIENDRAS VITE LE NUMÉRO
UN DU CIRQUE!

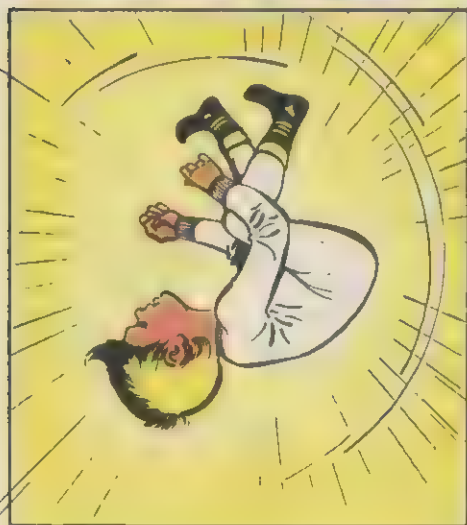
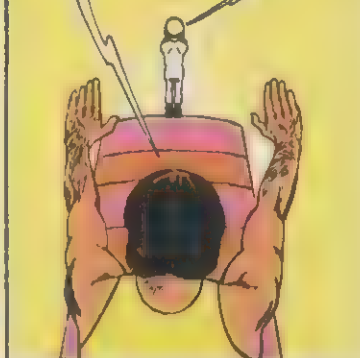
EN EFFET, DÈS QU'IL EUT CINQ ANS, LE JEUNE
ENFANT AFFRONTAIT LE PUBLIC....

ET MAINTENANT, UNIQUE AU MONDE,
KEATON, LE PLUS JEUNE ACROBATE
DANS UN NUMÉRO EXTRAORDINAIRE!



PRÊT,
PETIT?

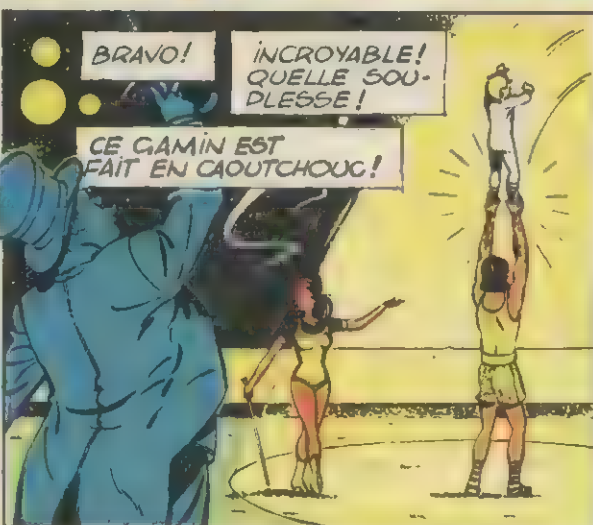
DARE,
PAPA
J'ARRIVE!



BRAVO!

INCROYABLE!
QUELLE SOU-
PLESSE!

CE GAMIN EST
FAIT EN CAOUTCHOUC!



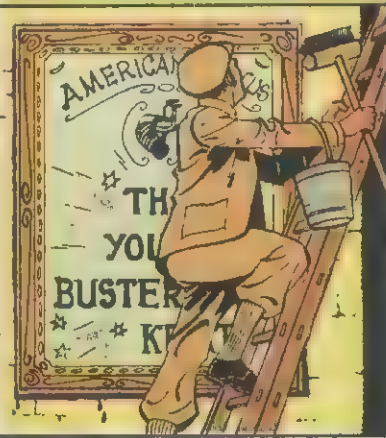
PARTOUT OÙ CE NUMÉRO
PASSE LA PRESSE S'Y INTÉ-
RESSE. SI BIEN QU'UN
JOUR...

MR KEATON, JE N'AI QU'
UN SEUL REDROCHE À
FAIRE... LE NOM DU PETIT
N'EST PAS ASSEZ FRAP-
PANT. JOSEPH-FRANÇOIS...
ÇA NE SONNE PAS POUR
UNE TELLE VEDETTE! QUE
DIRIEZ-VOUS DE 'BUSTER
BOY',!... (1)



(1) JEUNE HOMME GAILLARD

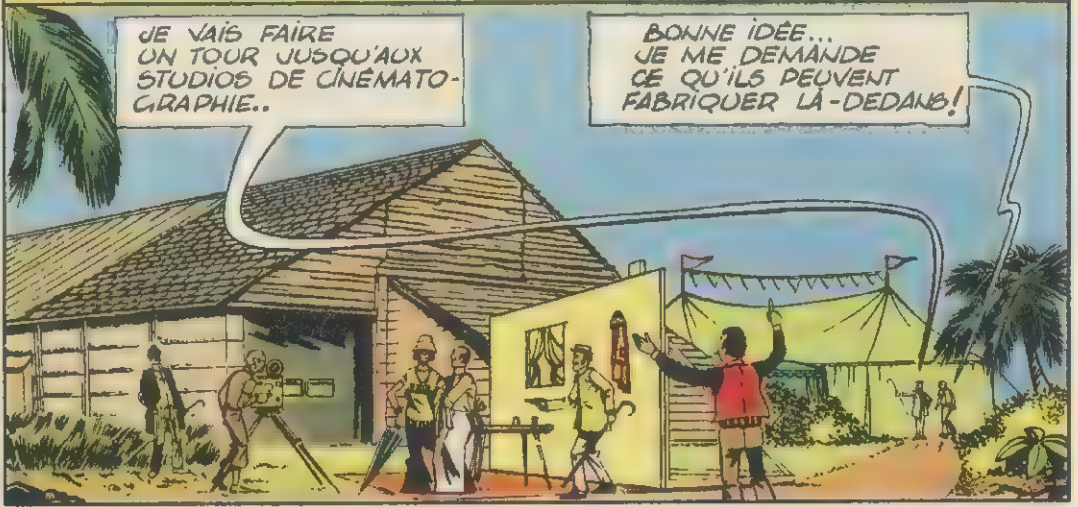
LES ANNÉES ONT PASSÉ. LE FILS KEATON EST DEVENU POUR TOUT LE MONDE DU SPECTACLE : BUSTER KEATON



EN 1917, LE CIRQUE EST VENU DRESSER SON CHÂTEAU A HOLLYWOOD...

JE VAIS FAIRE UN TOUR JUSQU' AUX STUDIOS DE CINÉMATOGRAPHIE..

BONNE IDÉE... JE ME DEMANDE CE QU'ILS PEUVENT FABRIQUER LÀ-DEDANS!



OR, DANS UN BUREAU DES STUDIOS...

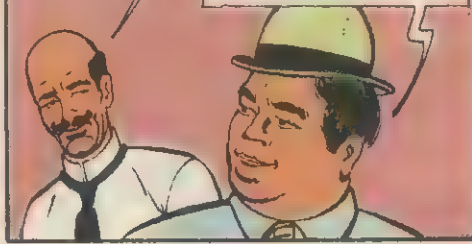
ESSAIE DE ME COMPRENDRE, FATTY.. IL TE FAUT UN PARTENAIRE POUR METTRE TES GAGS ENCORE MIEUX EN VALEUR

...OUAIS
MAIS OÙ DÉNICHER CET OISEAU RARE?



CET ALTER-EGO DEVRAIT IDÉALEMENT ÊTRE UN VIVANT CONTRASTE DE TA PERSONNALITÉ...

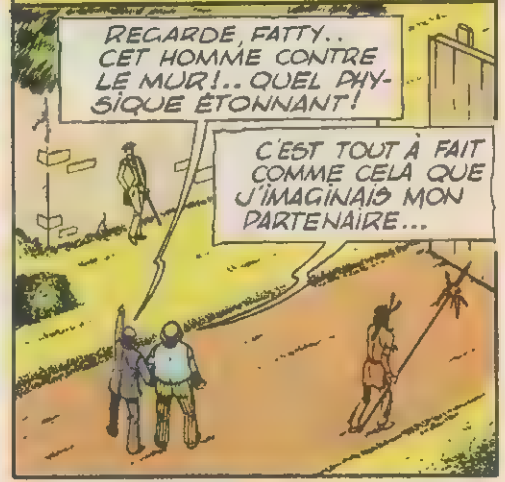
JE SUIS ROND ET SOURiant... IL SERA MAIGRE ET TRÈS TRISTE...



QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...

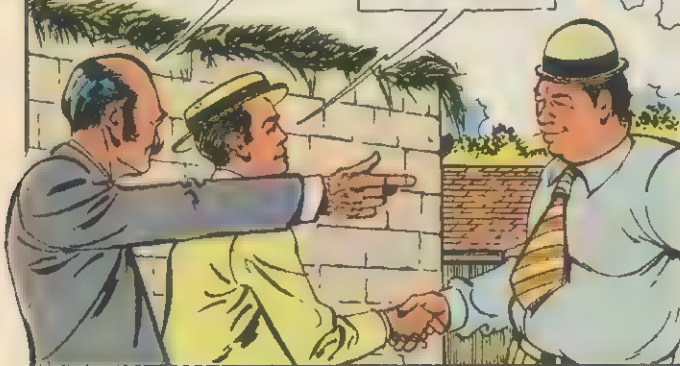
REGARDE, FATTY.. CET HOMME CONTRE LE MUR!.. QUEL PHYSIQUE ÉTONNANT!

C'EST TOUT À FAIT COMME CELA QUE J'IMAGINAIS MON PARTENAIRE...



JE VOUS PRÉSENTE LA GRANDE VEDETTE DU COMIQUE, ROSCOE ARBUCKLE DIT FATTY...

MOI, JE SUIS BUSTER KEATON ACROBATE DE CIRQUE...



AUSSI DANS LE 'SHOW BUSINESS',?.. MAGNIFIQUE! VOUS ÊTES NOTRE HOMME...

NOTRE DUO SERA INÉGALABLE...

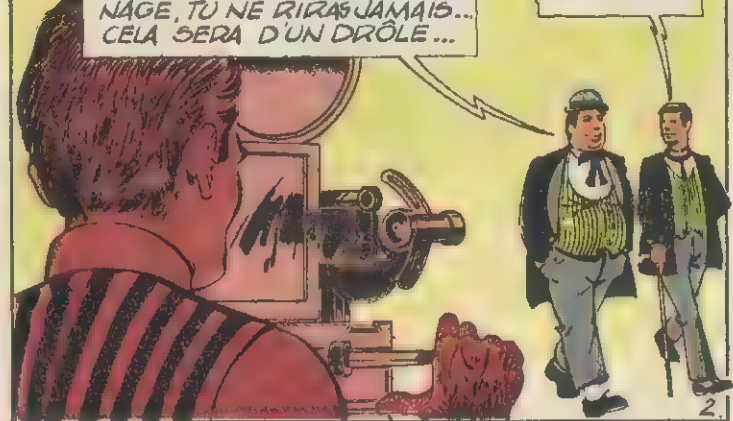


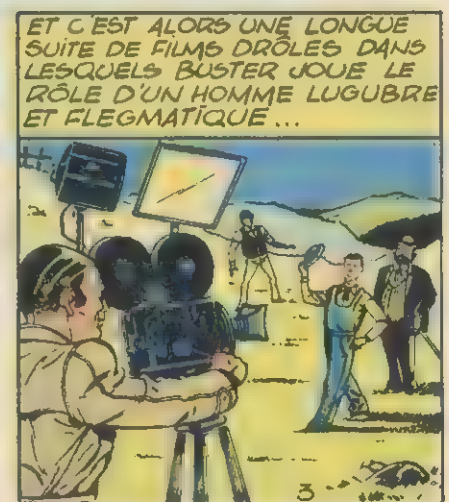
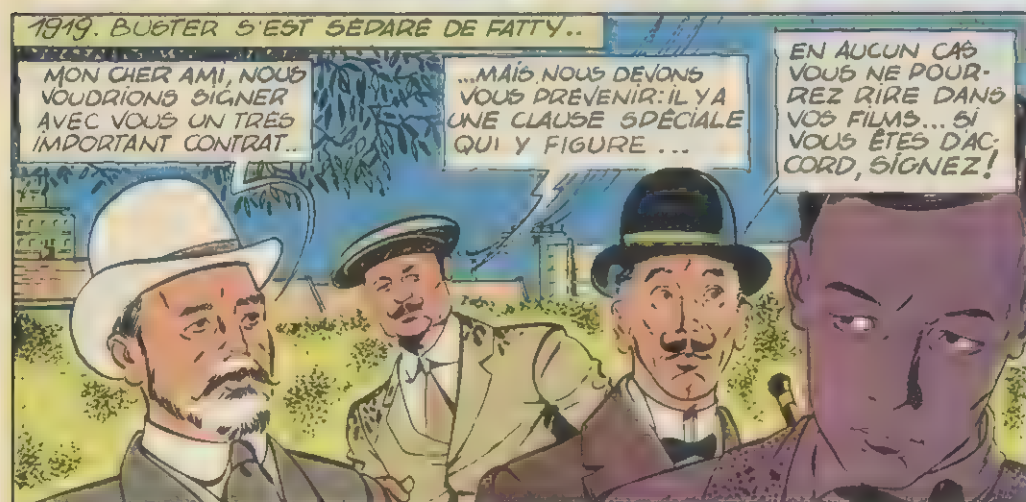
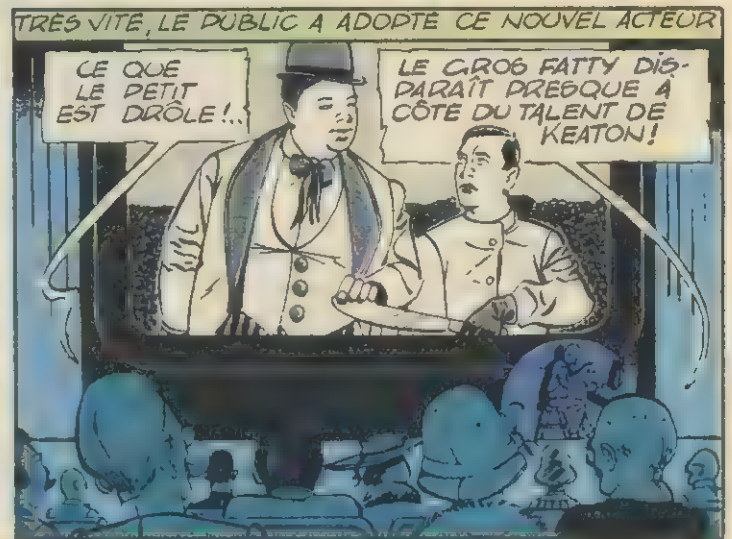
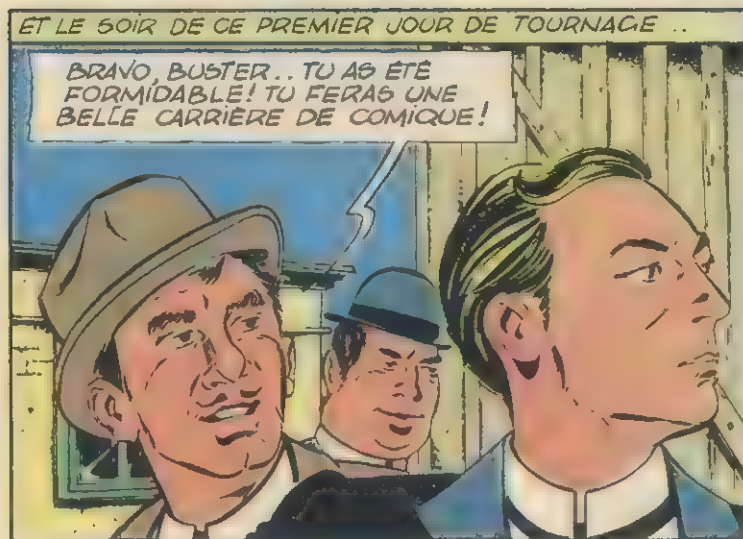
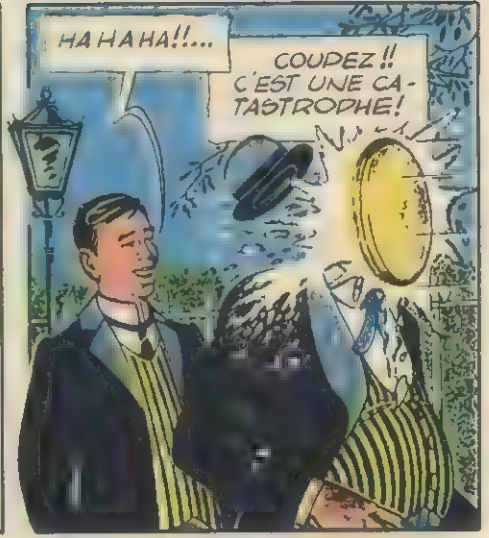
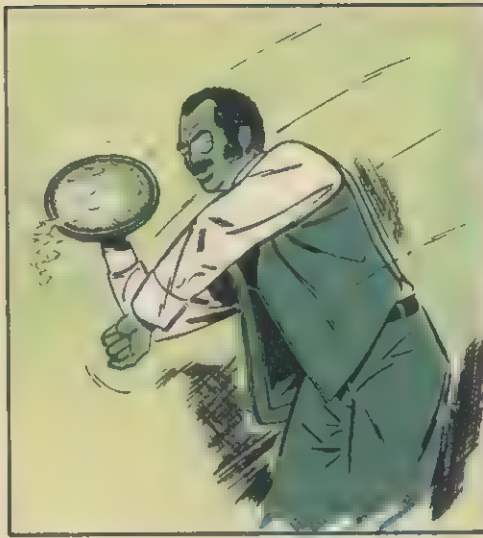
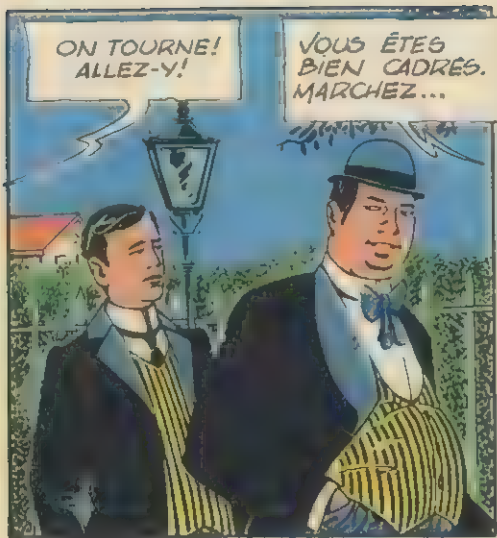
À 22 ANS, BUSTER QUITTAIT DÉFINITIVEMENT LE CIRQUE POUR SE CONSACRER À CET ART NAISSANT : LE CINÉMA.



DONC, C'EST D'ACCORD, BUSTER? QUOI QUE JE FASSE PENDANT LE TOURNAGE, TU NE RIRAS JAMAIS... CELA SERA D'UN DRÔLE...

COMPTE SUR MOI, FAT!





CES FILMS CONNAISSANT DANS LE MONDE ENTIER UN GROS SUCCÈS. EN FRANCE, LE PERSONNAGE DE BUSTER S'APPELLE À CETTE ÉPOQUE "MALEC, OU "FRIGO ..."

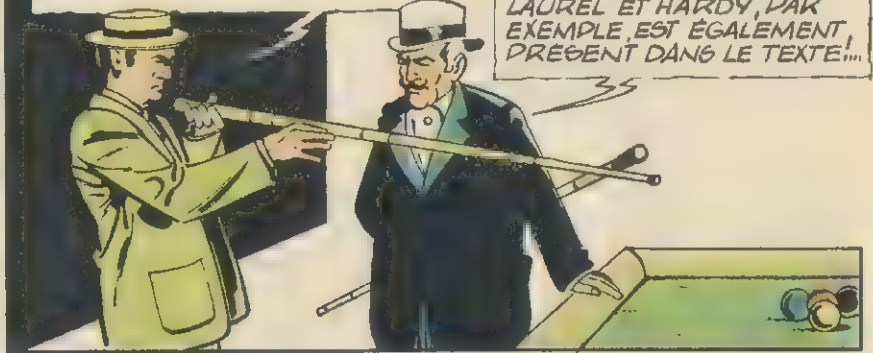


EN 1926, C'EST LE TRIOMPHE AVEC LE FILM "LE MECANO DE LA GÉNERALE".



MAIS UN BEAU JOUR, LE CINÉMA DEVINT PARLANT...

DEMAIN, JE PASSE VOUS VOIR POUR MON NOUVEAU CONTRAT...

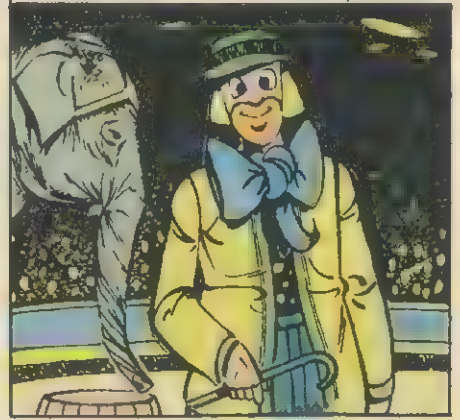


ÉCOUTE, BUSTER, JE NE POURRAI PAS AUGMENTER TES CACHETS... TON BURLESQUE EST ESSENTIELLEMENT VISUEL... TANDIS QUE CELUI DE LAUREL ET HARDY, PAR EXEMPLE, EST ÉGALEMENT PRÉSENT DANS LE TEXTE...

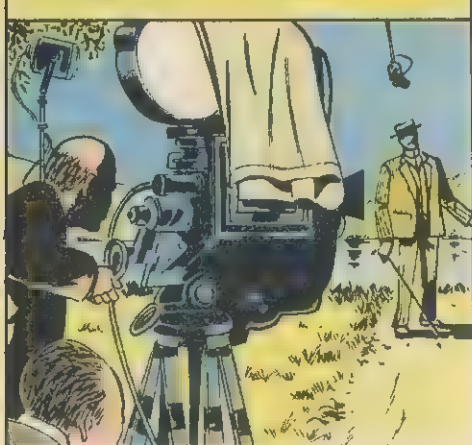
APRÈS AVOIR ENCORE TOURNÉ QUELQUES FILMS ABSEZ MÉDIOCRES, BUSTER SE RETIRE DANS SON RANCH...



IL FIT ENCORE QUELQUES BRÈVES APPARITIONS DANS DES CIRQUES NOTAMMENT À PARIS AU MÉDRANO



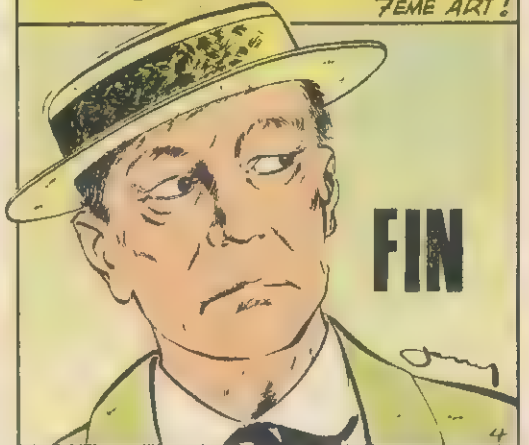
EN 1957, HOLLYWOOD LUI RENDAIT HOMMAGE EN CONSACRANT UN FILM À SA VIE, SOUS LE TITRE: "L'HOMME QUI N'A JAMAIS RI..."

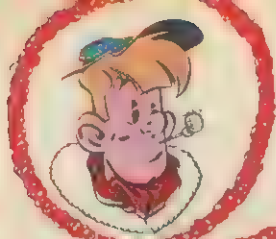


UN PETIT RÔLE LUI FUT CONFIE DANS LA SUPER-PRODUCTION UGA "CE MONDE FOU, FOU, FOU..." GRÂCE AUX PRESSIONS DE SON AMI SPENCER TRACY.



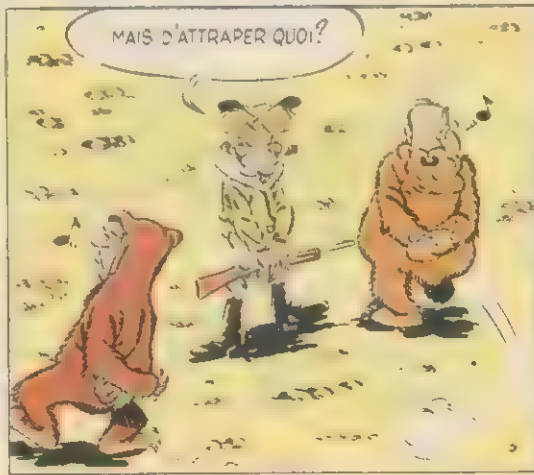
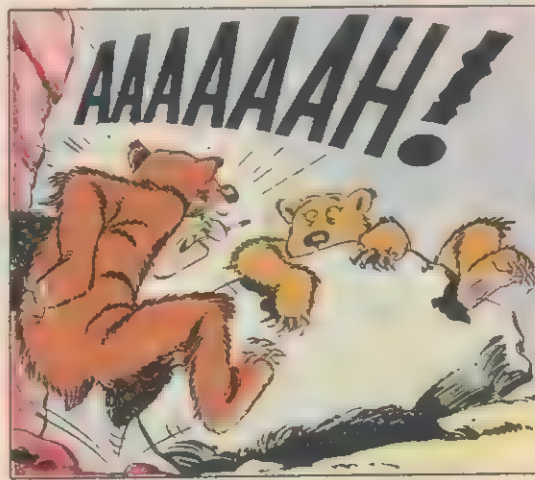
BUSTER KEATON EST MORT IL Y A QUELQUES ANNÉES, MAIS IL RESTE NÉANMOINS UN DES CRÉATEURS IRREMPLAÇABLES DU COMIQUE AU 7ÈME ART!





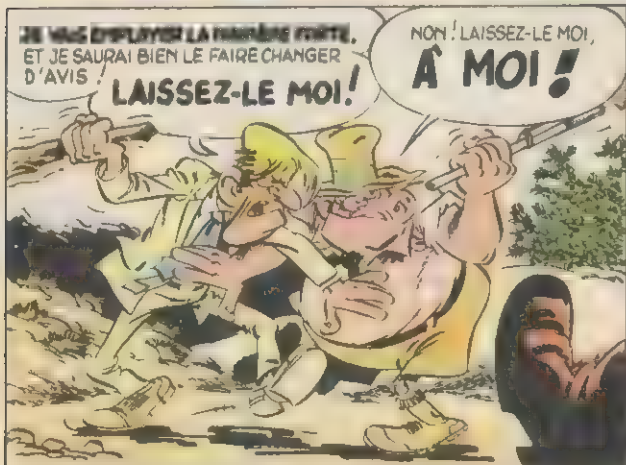
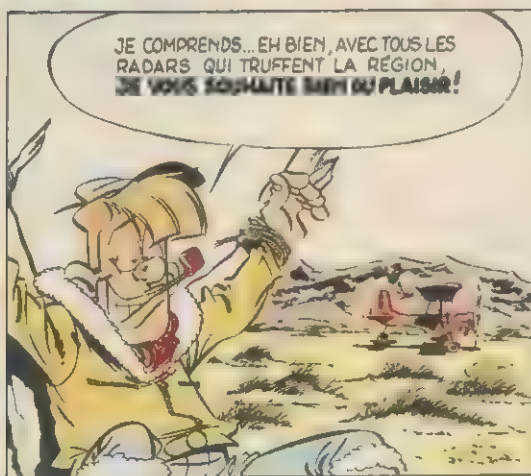
MARTIN MILAN

Martin Milan a été engagé pour conduire un espion secourir un collègue en difficulté





Celui-ci sera déguisé en ours et le mot de passe est Groargreugro.

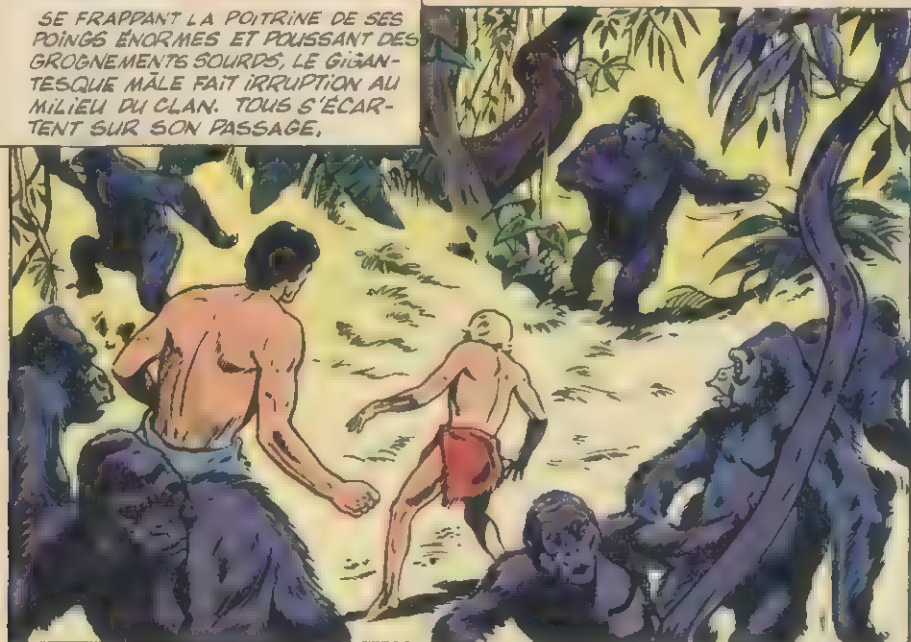




TOUNGA et

Wo-Mo a retrouvé Tounga et l'a conduit parmi ses amis du peuple des arbres

SE FRAPPANT LA POITRINE DE SES POINGS ENORMES ET POUSSANT DES GROGNEMENTS SOURDS, LE GIGANTESQUE MÂLE FAIT IRRUPTION AU MILIEU DU CLAN. TOUS S'ÉCARTENT SUR SON PASSAGE,



AGITÉ PAR LA COLÈRE, L'ANIMAL MENAÇANT S'AVANCE VERS WO-MO.

C'EST N'DJI! LE CHEF!



NULLEMENT IMPRESSIONNÉ, WO-MO SE PLACE DEVANT LE GHAMOUR, ET D'UNE VOIX CALME MAIS FORTE, SE MET À INTERPELLER LE GÉANT.

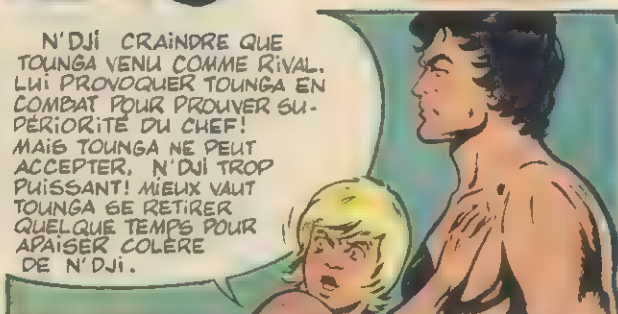


L'INTERVENTION DU GARÇON PARAIT ATTENUER QUELQUE PEU L'EMPORTEMENT DE N'DJI. UN BREF ET SURPRENANT DIALOGUE S'ENSUIT.



LA STATURE GIGANTESQUE DE CES COLOSSES N'A PAS MANQUÉ D'IMPRESSIOINER FORTEMENT NOTRE HÉROS. IL EN AVAIT DÉJÀ ENTREVU QUELQUEFOIS DANS LES HAUTES FORÊTS, MAIS JAMAIS IL NE LES AVAIT APPROCHÉS. IL LES SAVAIT CEPENDANT D'UNE FORCE EXCEPTIONNELLE... MAIS, POUVAIT-IL POUR CELA REFUSER LE COMBAT COMME L'ELUI SUGGÉRerait...? NON!!

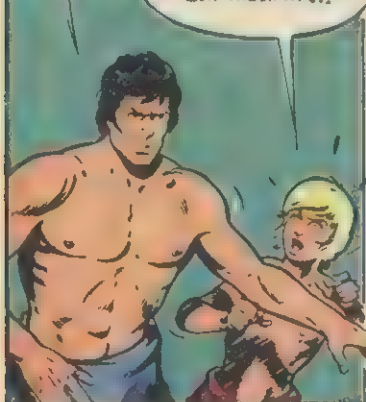
N'DJI CRAINdre QUE TOUNGA VENU COMME RIVAL. LUI PROVOQUER TOUNGA EN COMBAT POUR PROUVER SUPÉRIORITÉ DU CHEF! MAIS TOUNGA NE PEUT ACCEPTER, N'DJI TROP PUISSANT! MIEUX VAUT TOUNGA SE RETIRER QUELQUE TEMPS POUR APAISER COLÈRE DE N'DJI.



... WO-MO NE PEUT CONVAINCRE LE FIÈRE GUERRIER.

C'EST UN DÉFI! JAMAIS TOUNGA NE S'EST DÉROBÉ! IL ACCEPTE DE COMBATTRE LE GRAND SINGE!...

TOUNGA INSÈNSE!! LUI MOURIR!!



ET DANS L'ENCEINTE D'UNE ÉTROITE CLAIRIÈRE, DÉLIMITÉE PAR LES RANGS DE SPECTATEURS ÉTRANGES, A LIEU UN AFFRONTLEMENT SINGULIER.



le peuple des arbres

PAR
E.AIDANS

de splendides gorilles. Tous ne semblent pas vouloir l'accepter

D'EMBLÉE, LA LUTTE S'ENGAGE,
RAPIDE, BRUTALE!...



...ET
DÉCONCERTANTE!



UNE SEULE BOUR-
RADE, ET TOUNGA
SE TROUVE
PROJETÉ À
PLUSIEURS
COUDES!



LA VIOLENCE DE CE PREMIER
CONTACT ÉBRANLE LE GAMBOUR!
ÉBAHI, ABASOURDI PAR LA
PUISSANCE EFFROYABLE DE
SON ADVERSAIRE NOTRE HÉROS
ÉPROUVE MALGRÉ LUI UN
FRISSON DÉSAGRÉABLE
DANS TOUT SON ÊTRE.



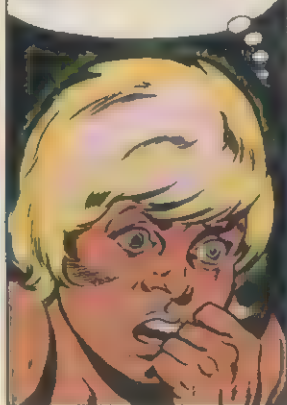
ET DÉJÀ, LE REDOUTABLE ANIMAL REVIENT SUR LUI!...



1960 fd Lemlard

UN TROUBLE MYSTÉRIEUX
ENVAHIT LE COEUR DE
WO-MO. IL APPARTIENT AU
PEUPLE DES ARBRES ET
DEVRAIT SOUHAITER LA
VICTOIRE DES SIENS.
ET POURTANT...

Ô DIEUX DES FORÊTS,
VENEZ EN AIDE À MON
FRÈRE TOUNGA!...



CEPENDANT, MALGRÉ TOUTS SES EFFORTS LE GAMBOUR
SE SENT ÉTOUFFÉ... BROIE PAR L'ÉTREINTE IMPITOYABLE
DU COLOMBE!...



A SUIVRE

Des CADEAUX pour tous et pour tous les goûts...

**Fais ton
choix!**

CADEAUX RECREATIFS

Porte-clé : 100 pts
Album à colorier : 100 pts
Portefeuille TINTIN : 200 pts
Puzzles TINTIN : 300 pts

TINTIN dans la lune
Les bijoux de la Castafiore - 2
Vol 714 pour Sydney
Le Manège enchanté
Pinocchio I, II, III
Astérix et la potion magique
Astérix et Obélix

Mascotte MILOU en vinyl : 300 pts
Le jeu Michel Vaillant : 300 pts

CADEAUX EDUCATIFS

A) Le monde en photos couleurs

	Albums	Photos couleurs
Amérique	1 et 2	20 séries
Amérique latine	1 et 2	20 séries
Le Canada	1	10 séries
Belgique	1 et 2	17 séries
Europe	1 à 4	40 séries
L'Espace	1	9 séries
L'Afrique	1 et 2	26 séries

Par série de 10 photos-couleurs :
50 points TINTIN.

Les albums de Belgique et d'Europe (6 tomes) existent uniquement en édition brochée à 45 Fr. Les exemplaires des autres volumes peuvent également s'obtenir en édition cartonnée à 59 Fr pièce.

B) Les chefs-d'œuvre de la peinture

Albums 1 - 2 - 3 • Prix exemplaire luxe : 60 Fr.
Reproductions d'art : 18 farde
Par farde de 5 reproductions :
200 points TINTIN.

LES 100 MERVEILLES DU MONDE

Collection complète : 10 séries de 10 chromos
Par série de 10 chromos : 50 points TINTIN
Prix de l'album : 36 F.

Tu peux te procurer ces albums au Magasin TINTIN, 1-11 avenue P.H. Spaak à Bruxelles, les 7, dans tous les magasins de l'INNOVATION, chez les libraires, ou par poste contre versement au C.C.P. 190916 de TINTIN - BRUXELLES.



Tous ces produits de qualité portent le TIMBRE TINTIN :

Biscuits CHOCO AS PAREIN • Biscottes et pain grille PAQUOT • Cafés CLE D'OR • Chocolats
Sugus SUCHARD • SUCHARD Express • LES EDITIONS DU LOMBARD • Journaux TINTIN
et JUNIOR • Pâtes alimentaires TOSELLI • Poudre à lessiver SOLEIL • Savon de toilette
SUNLIGHT blanc-ivoire • Produits laitiers NOSTA • Sirops PROSMANS, PRINCE DE LIEGE •



*Ce journal doit
être vendu
au prix imposé et
ne peut en aucun cas
être compris dans
un portefeuille de lecture
ni être donné en location.*



TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S.A. 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine

Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1000 Lausanne.

Hollande : VAN DER HOUT & C* Van Asch Van Wierkskade 26 bv, Utrecht

Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec

Abonnements : Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	\$ 4.00	180,- F
6 mois	300,- F	\$ 8.75	350,- F
1 an	590,- F	\$ 17.50	700,- F
2 ans	1150,- F		1370,- F

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7, C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16

Redacteur-en Chef : GREG

Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART G. LEBLANC

Impression hélio : S.A. PERIODICA

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00

PERFECTION en PROJECTION



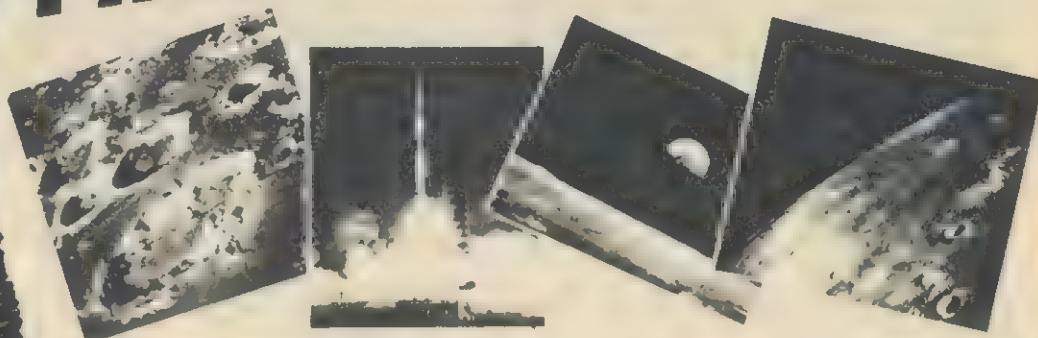
Sensas...
Leica



CADEAU MATTEL:
4 FANTASTIQUES
PHOTOS DE LA LUNE



MAJOR MATT
MASON
LE HÉROS DE MATTEL DANS
L'ESPACE



Pour recevoir gratuitement les photos
exclusives de la lune, prises d'Apollo?
Achète un des sensationnels jouets de
l'espace Mattel.

Découpe de l'emballage, l'illustration
du Major Matt Mason.

Envoie-le, avec le bon ci-joint, au Ma-
jor Matt Mason, 371, chaussée Saint-
Pierre, Bruxelles 4.

Hâte-toi de profiter de cette offre, le
nombre de photos est limité.
Les jouets MATTEL sont en
vente dans tous bons maga-
sins de jouets.

Cher Major Matt Mason,

J'aimerais recevoir la série des 4 pho-
tos gratuites de la lune. Je joins une
illustration du Major Matt Mason dé-
coupée de l'emballage.

En lettres majuscules :

Nom

Adresse





DOC SILVER

L & F. FUNCKEN

Y. DUVAL

Quelques ouvriers du chantier se sont revoltés après

L'AVERTISSEMENT DE SLIM ENTRAÎNE
UNE RÉACTION IMMÉDIATE..



ÔÔÔÔH!

ÉCOUTE-MOI BIEN, BRADY! TON
RÈGNE EST TERMINÉ ICI! PLUS
PERSONNE NE TREMBLERA JA-
MAIS PLUS DEVANT TOI!



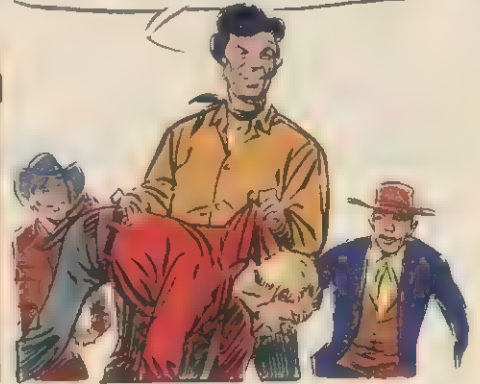
ÇECI EST POUR CE QUE TU AS
FAIT À SLIM!



CELLE-LÀ, C'EST POUR DOC! ET
JE TE PRÉVIENS: S'IL NE SE
TIRE PAS DE CETTE AFFAIRE, TU
IRAS MOISIR AU BAGNE JUSQU'À
TON DERNIER SOUFFLE!



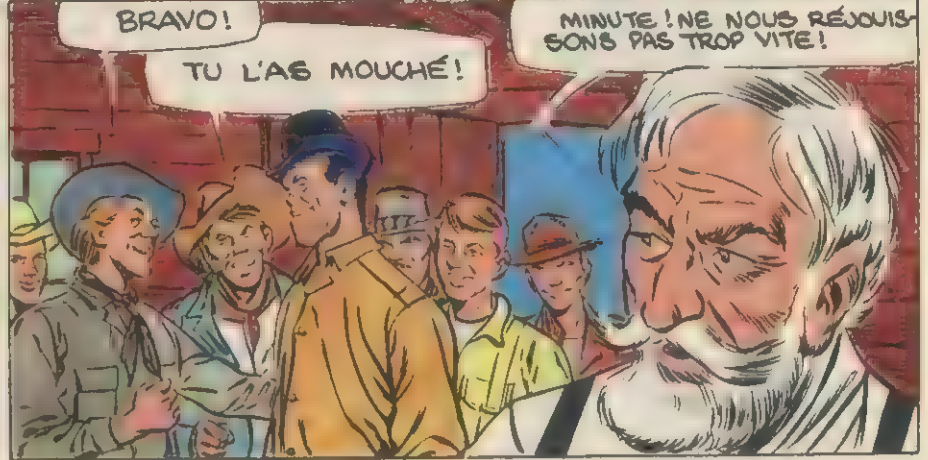
DÉGAGEZ LE PASSAGE!
QUE JE SORTE CE PAQUET
DE LINGE SALE!



BRAVO!

TU L'AS MOUCHÉ!

MINUTE! NE NOUS RÉJOUIS-
SONS PAS TROP VITE!



BRADY A COMPRIS LA LEÇON!
NOUS N'AVONS RIEN À CRAINdre!

VOUS NE TENEZ PAS
COMPTE DES AUTRES:
TOUTE LA BANDE DES
SURVEILLANTS, LA COM-
PAGNIE ET LES APPUIS
QU'ELLE POSSÈDE EN VILLE!

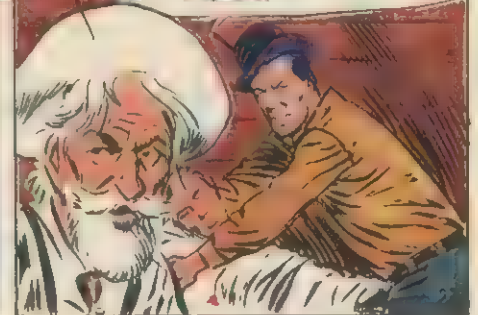


EH LES GARS! BRADY
RAPPLIQUE AVEC SES
GROS BRAS!



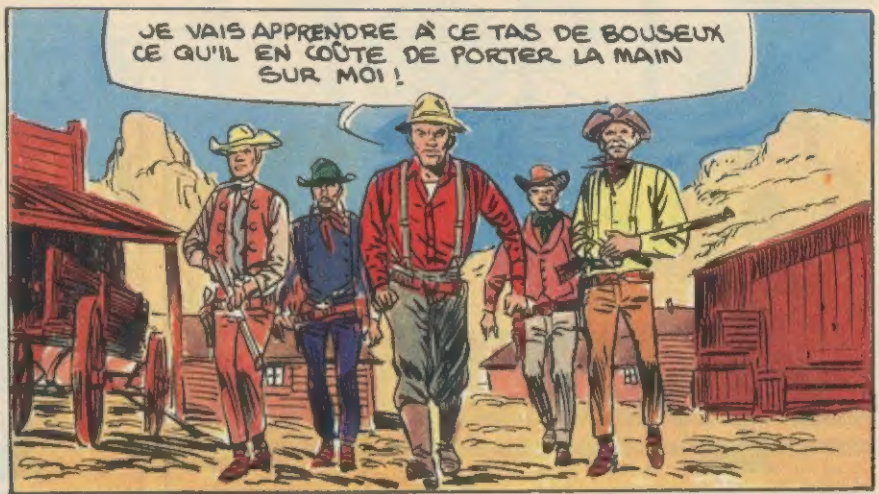
LES CHOSES PEUVENT MAL TOUR-
NER! IL FAUT METTRE DOC EN
SÉCURITÉ!

TU AS PEUT-ÊTRE RAI-
-SON... SORTONS-LE
D'ICI.



la vallée de la peur

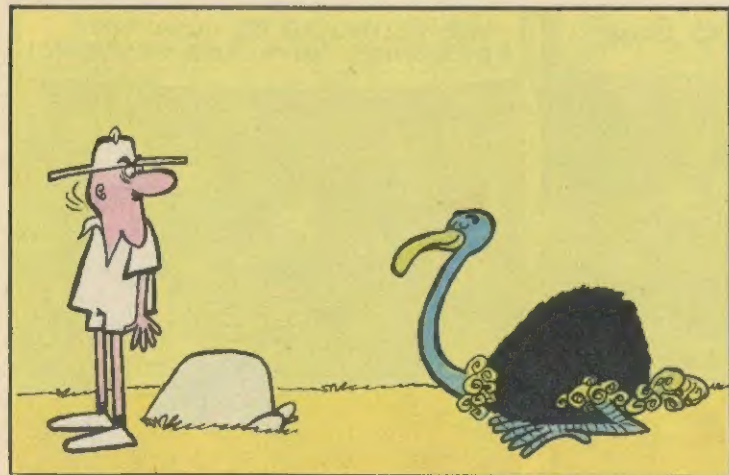
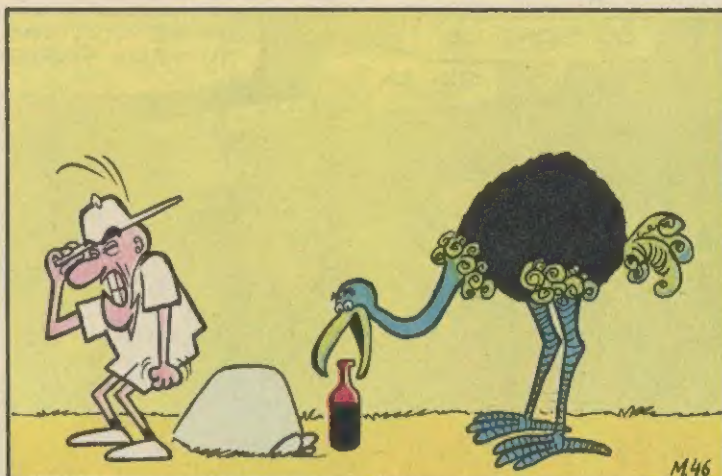
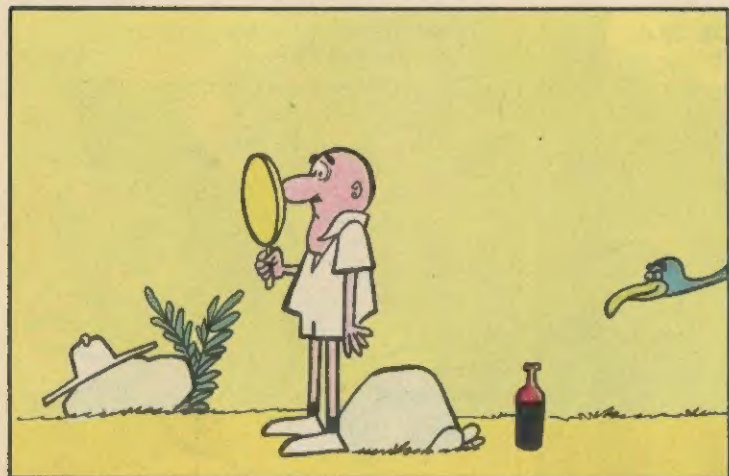
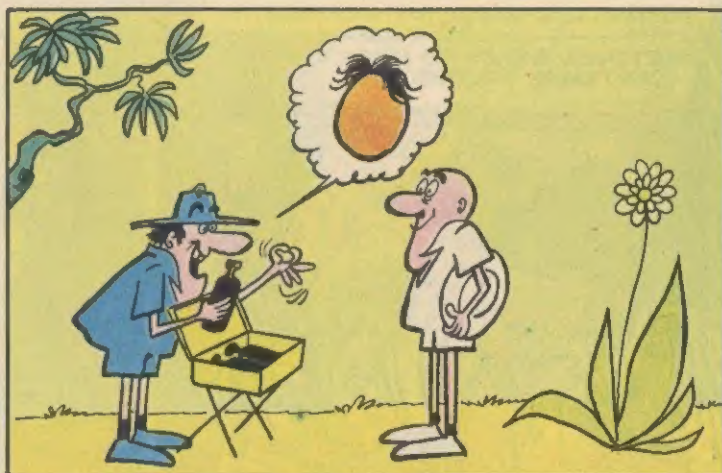
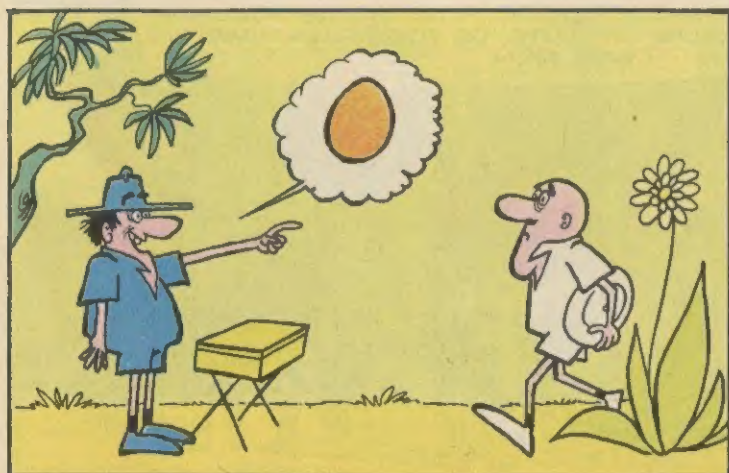
avoir assisté aux mauvais traitements infligés à Doc Silver.





MAX l'explorateur

par BARA





MODESTE et POMPON

PAR Mitte

